

الذكرى 579

السلام عليك يا ابا



تصدر اسبوعيا عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة / ديوان الوقف الشيعي / السنة العاشرة / الخميس / ٤ / جمادى الاولى / ١٤٣٨ هـ الموافق ٢ / ٢ / ٢٠١٧ م



مطار كربلاء الدولي..

نجاهُ باهرُ نحو العالمية

16

الأحرار



أسرة التحرير

22

هيئة التحرير / طالب عباس الظاهر-علي الشاهر-حسين النعمة - حيدر عاشور العبيدي

المراسلون / حسين نصر- قاسم عبد الهادي - ضياء الاسدي

الايخراج الفني / منتظر التميمي

التصميم / علي صالح المشرفاوي -حسين الشالجي

التنضيد الالكتروني / حيدر عدنان

الارشيف / محمد حمزة- ليث النصاراوي

العلاقات العامة / عامر هاشم حبيب

الاشراف اللغوي / عباس الصباغ

التصوير / وحدة المصورين

الاستطلاع / عيسى الخفاجي

خطوط / سرحان الخفاجي

توزيع المجلة / شعبة الطبع والتوزيع

الطباعة / مطابع دار الوارث

32

39

28

مجلة اسبوعية تصدر عن شعبة النشر - قسم الاعلام - العتبة الحسينية المقدسة *رقم الأعتداف في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩ *للاستفسار يمكنكم زيارة مقر المجلة في الحائر الحسيني أو عن طريق هاتف المجلة



٠٧٨٠١١١٢٦٥١ / ٠٧٧١٧٩٦٤٦٤٠

*إرسال مشاركاتكم عبر البريد الالكتروني ahrarweekly@yahoo.com

*تحميل المجلة الالكترونية (pdf) من موقع المجلة www.ahrar.imamhussain.org

سورة الكهف

وَكَذَلِكَ أَعْتَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا إِذْ يَتَنَزَّعُونَ مِنْهُمْ أَمْرَهُمْ فَقَالُوا ابْنُوا عَلَيْهِمْ بُيُوتًا رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَىٰ أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِمْ مَسْجِدًا * سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِمْ مَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَاهِرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا * وَلَا تَقُولَنَّ لشيءٍ إني فاعلٌ ذَلِكَ غَدًا * إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ وَادْكُرْ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَىٰ أَنْ يَهْدِيَنِّي رَبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هَذَا رَشَدًا).

تفسير السورة

(٢١) وكذلك أعتبرنا عليهم وكما أنماهم وبعثناهم لتزداد بصيرتهم اطلعنا عليهم أهل مدينتهم. في القمي.. وهم الذين ذهبوا إلى باب الكهف ليعلم الذين اطلعناهم على حالهم أن وعد الله بالبعث حق وأن الساعة آتية لا ريب فيها بأنها كائنة لأن حالهم في نومهم وانتباههم كحال من يموت ويبعث. وفي الحديث النبوي (النوم أخ الموت).

(٢٢) قيل يعني بهم الخائضين في قصتهم في عهد نبينا صلى الله عليه وآله من أهل الكتاب والمؤمنين ويقولون خمسة سادسهم كلبهم رجما بالغيب يرمون رميا بالخبر الخفي. والقمي ظنا بالغيب ما يستفتونهم ويقولون سبعة وثامنهم كلبهم قل ربي أعلم بعدتهم ما يعلمهم إلا قليل روت العامة عن علي عليه السلام وهم سبعة وثامنهم كلبهم ويدل عليه من طريق الخاصة ما روي في روضة الواعظين عن الصادق عليه السلام أنه يخرج مع القائم من ظهر الكعبة سبعة وعشرون رجلا خمسة عشر من قوم موسى عليه السلام الذين كانوا يهدون بالحق وبه يعدلون وسبعة من أهل الكهف ويوشع بن نون وسلمان وأبو دجاجة الأنصاري والمقداد ومالك الأشتر فيكونون بين يديه أنصارا وحكاما فلا تمار فيهم إلا مرء ظاهرا فلا تجادل أهل الكتاب في شأن الفتية إلا جدالا ظاهرا غير متعمق فيه وهو أن تقص عليهم بما أوحى إليك من غير تجهيل لهم والرد عليهم ولا تستفت فيهم منهم أحدا.

(٢٣) ولا تقولن لشيء تعزم عليه إني فاعل ذلك غدا. (٢٤) إلا أن يشاء الله إلا متلبسا بمشيئته قائلا إن شاء الله واذكر ربك إذا نسيت يعني إذا نسيت الاستثناء فاستثن إذا ذكرت.

وفي الجوامع عن الصادق عليه السلام ما لم ينقطع الكلام. وفي الكافي عنه عليه السلام أنه سئل عن قوله تعالى واذكر ربك إذا نسيت قال ذلك في اليمين إذا قلت والله لا أفعل كذا وكذا فإذا ذكرت إنك لم تستثن فقل إن شاء الله.



مطار كربلاء الدولي.. نجاح باهر

تحقق المسير نحو العالمية، في اول خطوة من نوعها حيث اشترعت الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة بوضع حجر الاساس لمشروعها الكبير (مطار كربلاء الدولي)، واثبتت على ارض الواقع عملها المستقبلي بجدية منقطعة النظير.. وهي ترسم لكربلاء ان تكون مدينة دولية تضاهي باستراتيجيتها دول العالم... نجزم ان هذا العمل هو من توفيقات الامام الحسين (عليه السلام) وخيراته التي فاقت في عطائها للأرض والناس على حد سواء.

والمراقب لهذا الحدث المميز يلاحظ عن كثب ذلك النجاح الباهر والرائع لرجال العتبة الحسينية المقدسة الذين توالت نجاحاتهم على جميع الاصعدة من اجل خدمة زائري الامام الحسين (عليه السلام)، ومن اجل ان تبقى كربلاء الحسين هي نقطة الجذب التي تحتل العالم في تاريخها الانساني والحضاري.. بهذا الانجاز فتح رجال العتبة المقدسة الخلاء طرق البناء والعمل الحقيقي لهذه المدينة المظلومة والمقهورة منذ اول قطرة دم اريقت عليها.. وأبحروا بحزم وجد بمركب سفينة الحسين التي تحمل على متنها قوة دولته القادمة التي تعز الانسان وتحفظ له دينه وكرامته وشرفه... فيد تبني للمستقبل ويد تقاوم ببسالة الشجعان من ابناء (الحشد الشعبي) متراصين كالبنيان المرصوص لصد هجمات خوارج العصر اعداء العالم المسلم.

نبارك الجهود الكبيرة التي وضعت كل طاقتها العملية والعلمية في خدمة مدينة كربلاء المقدسة والارتقاء بها بمصاف العالمية.. ونطالب الغيارى من المهتمين بكربلاء وأهاليها وزائريها ان يقدموا كل الدعم لهذا المشروع المستقبلي.. ونقول للذين يتوجسون الخوف من مدينة الحسين «ان تكون مستورا هذا المهم.. اما ان تحقد على من يملك عطاءً أكثر منك فهذا نوع من انواع الغباء».

رسالة الحقوق للإمام زين العابدين عليه السلام

* وأما حق المستشار فان حضرك له وجه رأي جهدت له في النصيحة، وأشرت عليه بما تعلم أنك لو كنت مكانه عملت به، وذلك ليكن منك في رحمة ولين، فان اللين يونس الوحشة، وإن الغلظ يوحش من موضع الإنس وإن لم يحضرك له رأي وعرفت له من تثق برأيه وترضى به لنفسك، ودلته عليه وأرشدته إليه، فكنت لم تأله خيرا ولم تدخره نصحا ولا حول ولا قوة إلا بالله.

* وأما حق المشير عليك فلا تتهمه فيما يوافقك عليه من رأيه إذا أشار عليك فإنها هي الآراء وتصرف الناس فيها واختلافهم، فكن عليه في رأيه بالخيار، إذا اتهمت رأيه فأما تهمته فلا تجوز لك إذا كان عندك ممن يستحق المشاورة، ولا تدع شكره على ما بدا لك من إشخاص رأيه، وحسن وجه مشورته، فإذا وافقك حمدت الله وقبلت ذلك من أخيك بالشرك والأرصاد بالمكافأة في مثلها إن فزع إليك ولا قوة إلا بالله.

رسالة الحقوق
زين العابدين
عليه السلام



صَدَى الْجُمُعَةِ





الشيخ الكربلائي يتحدث عن نظام الأسرة ومبادئه وأسسها في الإسلام

تناول ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة والتي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٢٨ /ربيع الآخر / ٤٣٨هـ الموافق ٢٠١٧/١١/٢٧م تناول نظام الأسرة في الإسلام قائلاً :

والمشاكل والصعوبات والابتلاءات التي يعيشها خلال حياته اليومية. ومن هنا فإن الأسرة توفر عوامل تجديد الطاقة النفسية والعاطفية بل الحيوية لبيد الرجل والمرأة رحلة عملهما في يومهم اللاحق بطاقة متجددة تؤهلها لخوض غمار الحياة. إضافة الى ان تشكيل الأسرة بذاته يوفر عامل اشباع لعدة حاجات غرائزية، منها اشباع الحاجة الجنسية والعاطفية بنزعة الانسان نحو انجاب الاولاد واشباع غريزة الابوة والامومة إضافة الى ما توفره من عوامل تعزيز المحبة والمودة والالفة بين الزوجين وتقوية موقع الاب اجتماعيا واقتصاديا ودعمه في شؤون حياته المختلفة من خلال وجود الابناء الى جانبه فهي عامل قوة نفسية واجتماعية واقتصادية.

٤- ان الحاجة ماسة ومن اجل ادامة النوع البشري وحفظه من الانقراض الى عملية تناسل وتكاثر وفق أسس صحيحة ومنظمة بعيدة عن الفوضى والعشوائية وهذا ما يوفره نظام الأسرة المتكامل المبني على أسس تتفق مع الفطرة الانسانية والحاجات

هو رهين بناء الأسرة بناءً صحيحاً، ونجد في نفس الوقت ان الكثير من المشاكل والازمات في حياة الفرد والجماعة انما يرجع الى ما تعانيه الأسرة من أزمات ومشاكل.

٢- ان الأسرة تمثل المحيط الاول والاغلب قياساً الى المحيط الذي يعيش فيه الفرد بصورة عامة وهي التي يتفاعل معها الفرد نفسياً وفكرياً وعاطفياً، ومن خلالها تتشكل شخصيته ومنها يتلقى المبادئ والقيم وتقاليد مجتمعه الكبير، ومنها يتعرف على التشريعات والقوانين والضوابط الاجتماعية المنتشرة في المجتمع، ومنها يتعرف على الحقوق والواجبات، وتصاغ شخصيته بصورة أساسية من خلال الأسرة.

لذلك اهتم الشرع الاسلامي ببناء وتشكيل خصوصيات الأسرة ونظامها وفق اسس مشددة وواسعة لضمان تشكيل شخصية الفرد بصورة راسخة وصحيحة.

٣- توفر الأسرة عوامل الاستقرار النفسي والطمأنينة والراحة القلبية وهي المكان الذي يفرغ فيه همومه وأحزانه ويجد فيها اجواءً من المحبة والاهتمام والعناية بعد رحلة طويلة شاقة من العمل المضي

بعد أن تعرّضنا في خطبتين سابقتين إلى نظام الانفاق في الاسلام، وبيان اهميته في مختلف جوانب حياة الفرد والمجتمع، نجد من المناسب وفق معطيات الواقع الاجتماعي في العراق التعرّض الى نظام آخر قننه الإسلام وشرعه، ويعد الركيزة الأساسية لبناء مجتمع سعيد ومستقر ومتوازن.. ألا وهو نظام الأسرة في المجتمع الاسلامي، ويتضمن المحاور التالية :

الأول: أهمية ودور نظام الأسرة على مستوى الفرد والمجتمع.

الثاني: المبادئ والأسس العامة التي يستند اليها النظام.

أهمية نظام الأسرة على مستوى الفرد والمجتمع:

١- إن الأسرة تُعد الحجر الأساس في بناء المجتمع وتكوينه، فإن بُنيت على أسس صحيحة وصلحت؛ صلح المجتمع وسلم من الآفات والمخاطر والمشاكل، وبناء المجتمع وصيانتها وتماسكها انما هو بقاء الأسرة وصيانتها وتماسكها، وسعادة المجتمع واستقراره وازدهاره وتشكيل حضارته المميزة له والحفاظة لكيانه؛ انما

الاساسية والملائمة للنوع الانساني كمخلوق يتميز عن باقي الأنواع واختاره الله تعالى كخليفة في الارض.

ومن هنا فإن للأسرة اهمية كبيرة في مجالات متعددة، ويبدأ هذا الدور الاسري من خلال تنشئتها لأبنائها على تعلم المبادئ والاعراف الاجتماعية الحسنة بالإضافة الى التوجه السلوكي والاخلاقي السوي الذي يرسخ المبادئ والقيم الرفيعة، وهذا بدوره ينعكس على شخصية الفرد في سعيه الجاد نحو تحقيق اوصاف ذاته السليمة وبناء مجتمعه السليم.

المبادئ والأسس العامة للنظام: لقد وضع الاسلام في نظامه للأسرة مبادئ عامة لا بد من التعرف عليها مسبقا والعمل على تحقيقها:

المبدأ الأول: مبدأ الحقوق والواجبات: حيث ان الانسان بصورة عامة لا يمكن ان يستقل في تدبير شؤون حياته بل هو بحاجة دائما الى الآخرين من اجل الوصول الى تحقيق الغرض الأساسي لحياة الانسان، وكل انسان ضمن التشكيل الاجتماعي لبني البشر له دور يؤديه ضمن دائرته الضيقة التي تحيط به.. ولتعقيد هذه الأدوار وتشعبها واهميتها لم يتركها الاسلام هكذا بدون تعريف بها وتنظيمها وفق اسس صحيحة ملائمة للنوع البشري، ومن جملة الكيانات الاجتماعية للإنسان المحيطة به اسرته المكونة من افراد متعددين ومن أجل تحقيق الغاية من تشكيل الأسرة كان على كل فرد واجبات وله حقوق تجاه الآخرين ومراعاة هذه الحقوق والواجبات تمثل العامل الأهم في سعادة الأسرة وانتظام امورها وسعادتها.

والأهمية تشكيل الأسرة وضع الإسلام نظام الحقوق والواجبات لها فلكل فرد من الأسرة من الاب والام والاولاد حقوق معينة وفي المقابل عليه واجبات يلزمه القيام بها، ولا توجد حقوق بلا واجبات ولا واجبات بلا حقوق ومراعاة هذا النظام يمثل الركيزة الأولى والأهم لنجاح الأسرة في تحقيق أهدافها.

المبدأ الثاني: مبدأ الحب والمودة والرحمة: قال تعالى: (وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً).

ان اعتماد هذا المبدأ في التعامل بين افراد الاسرة ابتداءً بين الزوج وزوجته وبين الاب والام مع الاولاد وبالعكس يزود الانسان بالقدرة على العطاء غير المحدود بحسب مرتبة الحب، وتحمل المشاكل وتجاوز الصعاب والظروف القاسية والابتلاءات التي تمر بها العائلة.. إضافة الى توفير عامل الاستقرار النفسي والعاطفي لجميع افراد الاسرة وعلى العكس من ذلك لو سادت البغضاء والكراهية فان الفرد يخلو من العطاء بل يريد من الآخرين ان يكونوا هم مصدر العطاء دون ان يبادلهم ذلك..

إضافة إلى ما تخلفه القسوة والأثنية والحد في نفسه تجاه الآخرين هذا غير انعدام القدرة على تحمل الصعاب والاهتزازات التي تتعرض لها الاسرة بسبب حجم المسؤوليات الاقتصادية والاجتماعية والنفسية التي يحتاجها أفراد الأسرة..

وكثيرا ما تخلف روح الكراهية بدل الحب والمودة روح الجريمة والعنف والاعتداء على الآخرين مما يجعل الاسرة مصدرا للجريمة والاعتداء داخل المجتمع..

المبدأ الثالث: مبدأ التعاون والاحترام: إن الاعباء الاسرية أي ما لا بد من القيام به للوصول الى كيان اسري ناجح بعيد عن المشاكل والاضطراب والوهن، كثيرة وكل فرد يتحمل جانبا من المسؤولية يختلف عما يتحمله الآخر ولكن بينهما ارتباط وثيق كارتباط اعضاء الجسد فيما التي تحتاج الى الاتساق والانتظام في عملها بعضها مع البعض الاخر ومن دون هذا الانتظام والاتساق في أعمال اعضاء الجسد الواحد لا يمكن ان تؤدي مهام ووظائف الجسد بصورة صحيحة..

والاسرة كذلك فلا بد من التعاون فيما بين افرادها بحيث يساعد كل فرد الآخر في أداء مسؤولياته وواجباته ويتفهمها ويقدم له كل ما يمكن من مساعدة حتى يمكن لهم جميعا الوصول الى الهدف.

وأجلى مثال واوضحه على ذلك تحمل الأعباء المعاشية فقد يعجز الزوج عن توفيرها فتهدب المرأة بما لها من مال او قدرة على العمل لتوفير المعاش الكافي لها ولأسرتها وكذلك في مجال التربية للأولاد وغيرها..

المبدأ الرابع: مبدأ القوامة: قال تعالى: (الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِأَنْفُسِهِمْ أَمْوَالُهُمْ) - النساء ٣٤ - .

إن في الأسرة مهام متعددة وأساسها الرجل والمرأة وكل منهما له خصوصيات تكوينية ونفسية تؤهله لدور معين، وقد انيطت في الاسلام بالرجل مهمة القوامة على الاسرة فهو كالربان للسفينة عليه توجيه الاسرة لما فيه خيرها وصلاحتها ولا بد لأفراد الاسرة من رعاية توجيهاته والالتزام بها، ولكن لا يعني ذلك السماح له بالتعسف في استخدام هذا الحق.. بل عليه التقيد برعاية العدل والانصاف في جميع الاحوال..

كما ان للزوجة دورها الأساسي في تربية الأولاد وتوجيههم والتي تكمل به دور الاب.. وهذه الأدوار لو أدت وفق الضوابط الموضوعية عقلا وشرعا فإن ذلك سيؤدي لا محالة الى انتظام شؤون الاسرة ووصولها لتحقيق اهدافها في الحياة.. وعلى العكس من ذلك لو اختل هذا النظام فإن نتيجته تفكك الأسرة وشقاءها..

المبدأ الخامس: مبدأ التسامح والعفو عن الاخطاء: ان الانسان معرض للخطأ والزلل والهفوات ومن دون مبدأ التعامل بالتسامح والعفو والصفح بين افراد المجتمع يازاء هذه الأخطاء فإن الحياة تصبح جحيما لا يطاق وتتحول الى عالم من الصراعات والإحنا والأحقاد.

والاسرة هي ضمن هذا المجتمع في معرض صدور الأخطاء والزعل من أفرادها وحيث ان الزوج والزوجة هما العنصران الاساسيان في بناء الاسرة وكذلك ما يربط الابوين بأولادهما.. ويمكن ان تكون هذه الأخطاء بصورة يومية فلا بد من اعتماد مبدأ التسامح والعفو والصفح متبادلا بين الزوجين كل منهما مع الاخر ومع الابناء من اجل الحفاظ على اللفة والمحبة وتجاوز الصعاب التي تمر بها الاسرة.

وقد اهتمت الشريعة الاسلامية بالتأسيس لهذا المبدأ من خلال نصوص كثيرة.. ومنها ورد فيه التأكيد على ان من حق المرأة على زوجها ان يغفر لها ذنبها ويعفو عنها اذا جهلت.



وردَ في خطبة المتقين لأمير المؤمنين (عليه السلام): (تراهُ قريباً أمْله، قليلاً زلَّهُ، خاشعاً قلبه، قانعةً نفسه، منزوراً أكله، سهلاً أمره، حريزاً دينه، مينةً شهوته، مكظوماً غيظهُ، الخيرُ منه مأمول، والشّرُّ منه مأمون..).

هكذا هم المتقون..

مستقاة من الخطبة الأولى لصلاة الجمعة بإمامة الشيخ عبد المهدي الكربلائي في ٢٨/ ربيع الآخر/ ١٤٢٨ هـ الموافق ٢٧/١/ ٢٠١٧ م

حقارة نفسه وصغرها وذلتها.. فهو يعيش حالة الخضوع والتذلل بصورة دائمة حيث يرى في كل شيء من حوله عظمة الله تعالى وقدرته. (قانعةً نفسه) فهو يعيش حالة الرضا والقبول بما قدره الله تعالى من جميع الأمور من الرزق والصحة والعافية والبلاء والضيق والسعة من المال والاولاد والصحة والجاه والزوجة ونحو ذلك مما هو معروض له في الدنيا.. لأنه يعتقد ان الله تعالى لا يقدر له الا ما فيه مصلحته فهو بعيد عن الطمع والجشع واذا نظر الى الاخرين نظر الى من هو دونه ولا ينظر الى من هو اعلى منه في حظوظ الدنيا - نعم - ينظر الى من هو اعلى منه في الطاعة والعبادة والعلم ليقتدي بهم ويحاول الوصول الى مرتبتهم.. وهو يرى ان الغنى في القناعة وليس في المال وحظوظ الدنيا..

والعمل الصالح والاسراع في تدارك حقوق الله تعالى وحقوق الناس وفي نفس الوقت العمل والنشاط لتعمير الارض وبناء المستقبل.. فهذا لا بأس به. وفي قوله (عليه السلام): (قليلاً زلَّهُ) أي أن كل انسان له اخطاء وزلل وذنوب ولكن الفرق بين المتقي وغيره ان المتقي قليل الذنوب والاطعاء والزلل وذلك لانه في حال المراقبة للنفس وهو دقيق في تشخيص عيوبه وزلاته وينشغل بالفحص عن عيوبه وزلاته بعيداً عن الانشغال بعيوب وزلات الاخرين ولديه بصيرة ونظر ثاقب ونفس صافية تشخص الزلات بسرعة. ثم يقول (عليه السلام) (خاشعاً قلبه): فهو دائماً يعيش حالة الخضوع والتذلل لله تعالى سواء أكان في حال العبادة ام في غيرها لانه يحاول ان لا يغيب عن ذهنه عظمة الله تعالى وجبروته وسلطانه وفي نفس الوقت

فالمتقي يرى اجله قريباً وليس له أمل ان يعيش طويلاً في الدنيا ولذلك يستعد للآخرة وملاقة الموت فتراه يسرع للتوبة ويجهد في الطاعة واجتناب المحرمات وقضاء ما عليه من عبادات واداء حقوق الله تعالى وحقوق الناس.. بعكس اهل الدنيا فان املهم ان يعيشوا ويعمرؤا طويلاً فينسوا ان الموت قريب ولا يكون لهم استعداد كاف للآخرة فيسوفوا التوبة ويهملوا ولا يعتنوا بحقوق الله تعالى وحقوق الناس، وطول الامل نابع من حب الدنيا وهو ينسي الآخرة ويبعد الانسان عن الله تعالى وهو من اشد المخاطر على الانسان. ان الامل المذموم هو الذي ينسي الآخرة وينسي الموت ويجعل الانسان متوجهاً بكل قواه وافكاره وعمله ونشاطه وتوجهاته للدنيا فهذا هو المذموم.. واما اذا جمع بين الاستعدادين الاستعداد للموت بالتوبة



اي معناها العام من شهوة الفرج وشهوة البطن وشهوة المقام وشهوة الشهرة وشهوة الكلام وغير ذلك والجامع بينها شهوة الدنيا..

(مكظوماً غيظُهُ) : اي محبوساً غيظُهُ، وفيه اشارة الى ان حفظ الدين واداء الوظائف قد يؤدي احياناً الى ردود فعل طائشة من قبل بعض الجهال والذي يثير الغضب لدى المتقين، لكنهم مسلطون على اعصابهم وانفسهم ويكظمون غيظهم، وقد يتعرض الانسان الى الكثير من اسباب توتر الاعصاب والانفعالات النفسية وقد يصدر من الاخرين ما يثير اعصاب الانسان ويضغط عليه وقد يؤدي به الى التوتر النفسي والشدة العصبي ويغضب ويثور ويصدر منه رد فعل من كلام غير لائق او محرم او تصرف او ضرب او قتل احياناً.. سواء أكان ذلك في البيت او الشارع او السوق او محل العمل او الدراسة.. والمؤمن يتصرف بازاء كل هذه الامور بهدوء وروية واعصاب هادئة ويحاول ان يجعل رد فعله وفق الموازين الشرعية والاخلاقية.

جانب الراحة في علاقاتهم مع الآخرين. ونضيف الى ذلك ان المتقي لا يكون صعباً متمزناً في مواجهة حل بعض المشاكل او النزاعات التي تحصل ويضع شروطاً تعقد الامور وتصعبها وتؤدي الى تفاقم المشكلة بل هو سهل في ذلك يمكن الوصول معه الى حل سريع في المشاكل والنزاعات الشخصية والاجتماعية ونحوها..

(حريزاً دينه) اي يكون دينه محرزاً محفوظاً من الشكوك والشبه لكونه في دينه على يقين وهو مانع من عروض الشكوك عليه.. وبتعبير آخر انك تطمئن الى دينه اذا كلفته بأمور فيها احتمالية التعرض الى التخلي عن الدين او تعرض الى ظروف قد تضغط عليه وتضعفه عن المحافظة على دينه فهو مع ذلك يصمد ويصبر وله وعي كافٍ يمنعه عن التخلي عن دينه.

(ميتة شهوته) : لفظ الموت هنا مستعار لخمود شهوته عما حرم عليه اي ان المؤمن المتقي يمنع شهوته عما لا يجوز ولا يصلح له ارتكابه لكون مسلطاً و متمكناً من نفسه الامارة فهم يسيطرون عليها بعقولهم واياهم ويهدبونها وفق موازين الشرع.. ويعود هذا الى صفة العفة وعفة الشهوة هنا لمطلق الشهوات لا شهوة الفرج فقط

(منزوراً أكله) اي قليلاً أكله فإن المتقي لا اعتقاده بأن كثرة الأكل تضره في الدنيا والاخرة يكون حاله قلة الاكل، والكثير الاكل يكون اسير شهوة بطن تقوده حيث تريد شهوته ولا يبالي ان يتناول الطعام من حلال او حرام ويسعى لتحصيل المال الذي يوفر له الطعام من اي كان بحل ام بحرمة.. قلة الاكل : رقة القلب، صحة البدن، ضمور الشهوة، الالتذاذ بالمناجاة والطاعة، تيسر المواظبة على الطاعة. كثرة الاكل: قسوة القلب، سقم البدن، هيجان الشهوة.

(سهلاً أمره) اي خفيفاً المؤونة لا يتكلف لأحد ولا يكلفه فإن شر الاخوان من يتكلف له. (الخوئي - ج ٢ ص ١٤٥)، وقال في نفحات الولاية : ج ٧ ص ٤٣٧ : « اشارة الى انه سهل لين في أعماله الشخصية، كما انه سهل المؤونة ازاء الناس، وانا لنرى بعض الافراد الذين يعيشون حالة من التكلف القسوى بشأن سفر او ضيافة ويزجون بأنفسهم في أتون عذاب أليم، او يخوضون صراعاً قد يستغرق اشهرًا وربما سنوات تجاه الناس لانزعاج حق بسيط والحال يعيش المتساهلون حياة وادعة مريحة على المستوى الشخصي الى

اخبار ومتابعات

• مكتبة الروضة الحيدرية في النجف الاشرف ترتبط بشبكة اليونسكو بعد أكثر من ١١ قرناً على تأسيسها ...

• وزارة الصحة تعلن عن تطبيق آليات رصينة لتسعير الأدوية ستفرض على الصيدليات تمنع غش المرضى واستغلالهم...

• الخارجية الأميركية تشيد بجهود الحشد الشعبي والقوات الأمنية لحماية المدنيين خلال عمليات تحرير الساحل الأيسر من الموصل....

• الحشد الشعبي يشن هجوماً مباغتاً على أطراف صلاح الدين ونيوى وكركوك والجيش يشل حركة (داعش) ويفقده عمقه الاستراتيجي في الموصل...

• قناة كربلاء الفضائية تسجل حضوراً بين أوساط الجالية العراقية في السويد من خلال ما تبثه من برامج وأخبار..

• الهيئة المستقلة لدعم الحشد الشعبي في كربلاء تكرم شعبة الإعلام الحربي لجهودها المبذولة في نقل الانتصارات...

• رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة يحيي الاعلاميين على مساندتهم للقوات العراقية...

• لجنة الزراعة والمياه والأموار النيابية تدعو لعدم انشاء اي مشروع للمقرى العصرية في العراق..



الشيخ الكربلائي يوجه بتقديم المساعدات لأهالي الفلوجة



وجّه المتولي الشرعي للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة ساحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي بتقديم المساعدات للعوائل العائدة الى مدينة الفلوجة بعد تحريرها من عصابات (داعش) الارهابية، أكد ذلك الشيخ (علي الخاقاني) من شعبة التبليغ الديني للعتبة المقدسة خلال زيارته مع الوفد لمدينة الفلوجة واطاف: ان الزيارة تضمنت كذلك تقديم مجموعة من الاثاث المنزلي لعوائل ثلاثة شهداء من جانبه بين نائب رئيس هيئة علماء الرباط المحمدي الشيخ (محمد النوري) أن زيارة الوفد جاءت لتقوية اللحمة الوطنية بين أبناء الشعب العراقي، مبينا ان الخطاب الديني في الفلوجة خطف من قبل الفكر التكفيري، وأعطينا الكثير من الشهداء من خطباء المساجد المعتدلين ولكن بالتواصل مع المرجعية الدينية العليا في النجف الاشرف عاد الخطاب الديني للإسلام المحمدي الأصيل بعد تحريرها من (داعش) ومن لف لفه، وعبر المحمدي عن شكره للمرجعية الدينية ومعتمديها ووكالاتها في كربلاء المقدسة على هذا التواصل والتلاحم الفكري لإعادة هذه المساجد لمسارها الصحيح.

لواء الطفوف يعيد تشغيل محطة ماء القيارة ويوفر ٧١٦٠٠٠ لتر يومياً للنازحي الموصل



اعلن لواء الطفوف التابع للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة عن توفير (٧١٦٠٠٠) لتر من المياه الصالح للشرب لآلاف النازحين، وذلك بعد تشغيل محطة مياه القيارة الغازية بغية وصولها إلى مئات القرى ومخيمات النازحين المحيطة بمدينة الموصل، أكد ذلك (قاسم مصلح) آمر اللواء مضيفاً، ان الجهد الهندسي لمقاتلي اللواء قاموا بتأهيل وصيانة محطة مياه القيارة بعد تعرضها للتخريب من قبل عصابات (داعش) الإرهابية وعلى أثرها تمكن اللواء من تشغيل المحطة لمدة يومين في الأسبوع بواقع ساعتين في اليوم اضافة الى توفير مشغلين لها براتب شهري يصرف من (لواء الطفوف)، وتشكيل حماية أمنية لمنع ضعاف النفوس من سرقة معدات المحطة، منوها ان اللواء سيستمر في توفير الخدمات للمدنيين، وسنسحب من المحطة حين تمسك الحكومة المنطقة ادارياً.



العلم العراقي يُرفع في مدارس الموصل المحررة إيداناً ببداية العام الدراسي الجديد



رُفع العلم العراقي من جديد في مدارس الساحل الايسر لمدينة الموصل بعد تحريرها من عصابات داعش الارهابية إيداناً ببداية العام الدراسي الجديد. وذكر بيان للمكتب الاعلامي لوزير التربية محمد اقبال : ان كوادر التربية قامت برفع العلم العراقي ولأول مرة بعد التحرير في مدرسة الكوفة الابتدائية ومدرسة المحاريين بحي الزهراء، مؤكدا ان الوزارة مستمرة في تعويض ما فاتهم في سنوات احتلال (داعش) الإرهابي، موضحة أن التربية تتابع عن كثب استكمال التجهيزات والمستلزمات الضرورية وسد النقص الموجود على مستوى الاجهزة والأثاث والمناهج، منوها عن تفاؤله بقرب تحرير بقية المحافظة والتحاق مدارسها وطلابها بالعملية التربوية من جديد.

الحشد الشعبي يواصل تحرير وتطهير القرى العراقية جنوب الموصل

استأنفت قوات الحشد الشعبي بإسناد من الشرطة الاتحادية عملياتها لتأمين طريق الموصل - تكريت في المنطقة المحصورة بين جبال مكحول جنوبا وقرية الحاج علي شمالا والتي تهدف الى تحرير بعض القرى التي يتسلل منها (داعش) الى الشارع الرئيسي وتأمين تحرك القوات نحو الموصل، اعلن ذلك مصدر في إعلام الحشد الشعبي لعمليات تحرير جنوب الموصل، مضيفاً ان الحشد قام بتطهير القرى الواقعة بمحاذاة طريق بغداد - القيارة - الموصل، التي شهدت مسبقاً تسلات لعناصر (داعش) من مناطق الحضر والحويجة، موضحة ان القوات حررت ضمن عملياتها اربع قرى وهي (تل شنان الإستراتيجي، قرية عرب ليث، قرية محمد العواد، قرية ارض مسلطن)، وتم تكبيد عصابات (داعش) الارهابية خسائر في الارواح ومعدات منها تفجير اربع سيارات مفخخة بصواريخ الكورنيت الحرارية وحرق البية تحمل سلاح رشاش ٢٣ بأطراف قرية محمد العواد في قاطع عمليات جزيرة صلاح الدين، فيما شرع الجهد الهندسي بتأمين القرى المحررة في جزيرة صلاح الدين بالكامل وإنشاء سواتر امنية واقية لتأمين انتشار القطعات في القرى المسيطر عليها.



من أرض النخيل والشهداء..

كرامات تطرّز ساحة المعركة



كأنه الحرُّ الرياحي عندما سمته أمّه، فهو حرٌّ في الدنيا والآخرة كما قال عنه سيّدنا ومولانا الحسين (عليه السلام)، وهو الأمر الذي ينسحبُ إلى ساحة الشهيد (سعيد عبد الصاحب)، الذي استشهدَ في قاطع مكحول بتاريخ (١٥ / ١١ / ٢٠١٥)، دفاعاً عن العرض والمقدّسات؛ فكان سعيداً في الدنيا والآخرة.

(الفيحاء)، التقى سعيد برجل كبير السن لا يعرفه قال له هذا الطريق مستحب وطريق الجهاد واجب، ففكّر ايها تختار؟ احتار (سعيد) بما قاله الرجل ولماذا اختاره هو من بين الآخرين، عاد الى الدار ولم يكمل طريقه، كان لذلك الحديث اثر كبير عليه، مكث مدة اسبوع في غرفته ولم يخرج منها تغيرت أحواله كثيراً طوال هذه الايام السبعة، حتى راودنا الشك بانه أصيب باختلال عقلي، وبعدها خرج لمنطقة قريبة من الدار، لاقاه ذلك الرجل الغريب مرة اخرى، قال له (ألم تذهب بعد؟ اذهب في طريق الجهاد)..عاد (سعيد) باكياً وخائفاً فهو لا يعلم من هو هذا الرجل ولماذا يلاحقه ولحسن نوايا وبساطة (سعيد) فانه شعر ان هناك تقصيراً ما من طرفه تجاه الامام الحسين (عليه السلام)، فعاد باكياً

والأربعينية، وفي الزيارة التي وافق فيها صدور فتوى الجهاد الكفائي، كنا (انا وبناتي وزوجي) في صحن الامام الحسين (عليه السلام) واستمعنا لخطبة الشيخ الكربلائي، وبعد خروجنا من الصحن الشريف أخبرني زوجي بعزمه على التطوُّع فهذا ما كان ينتظره منذ سنوات وفي نفس الوقت اتصل به ابني الأكبر (حسن) والذي كان حينها في البصرة، اتصل وابلغنا بعزمه هو الآخر على التطوُّع وياشر بالتسجيل والتدريب والالتحاق مع المجاهدين، اما الأب فلم يوافقوا على تطوُّعه لسوء حالته الصحية. مضت الأشهر وصولاً الى بداية شهر صفر لعام (١٤٣٦هـ)، حينها انطلق (سعيد) مع رفيقه نحو كربلاء مشياً على الأقدام.. في بداية الطريق وتحديدًا على جسر

الشهيد (سعيد)، هو أحد شهداء محافظة البصرة، الذين وقفنا ملياً عندهم وعبر الملفّ الذي أعدّه مركز الحوراء زينب (عليها السلام) التابع للعتبة الحسينية المقدسة؛ ضمن زياراته الاجتماعية والتفقدية لعوائل الشهداء، فهذا الشاب الأسمرُ الجنوبيّ المولود في قضاء شطّ العرب -منطقة التنومة، قد سارع إلى فداء وطنه بعد انطلاق فتوى المرجعية الدينية العليا بالجهاد الكفائي ليكون ضمن أبطال لواء علي الأكبر (عليه السلام)، وینال شرف الشهادة.

وبعبارتي (لبيك يا حسين .. لبيك يا زينب ودّعت والدة الشهيد السعيد (سعيد) جنازة ولدها، والتي تتحدث عنه قائلة: اعتادت عائلتنا على زيارة مرقد الإمام الحسين (عليه السلام) في الزيارة الشعبانية



دار الشهيد سعيد

للموت.. وخاض معارك ضارية طوال الـ (١١) شهرا استطاع خلالها ان يقتصر بعدد منهم، حتى استشهد في جبال مكحول. والدة الشهيد البطل (سعيد) رغم ما عانته من صعاب في تربية اولادها ورغم قساوة عيشهم كما تصفه إلا انها تشعر بتقصير تجاه مولاتها زينب (عليها السلام)، وتبكي بشدة لانها قدمت واحداً من اولادها قرباناً للحسين (عليه السلام) فكيف بالسيدة زينب وما حلت بها من مصائب.. وتفتخر بانها ودّعت جنازة ولدها بـ (ليبيك يا حسين .. ليبيك يا زينب) وآخر ما قالت له لولدها (عليك بالعافية مجاورة الحسين).

والبرد القارس شتاءً. وتتابع الأم حديثها، «لا انسى توديعه الاخير، كنت حينها قد اعددت له الغداء لم يكمل غداه لانه سمع منبه السيارة فتركه خشية ان يتأخر على رفاقه، وكأنه كان يشعر بعدم عودته فقام بتوزيع ما بحوزته من ممتلكات (مبردة، بطانية...) كان قد جمعها تهيوأ لزواجه، وزّعها علينا تاركاً لكل منا ذكرى منه. وتضيف أم سعيد، كان ولدي رغم طيبة قلبه، حازماً وصارماً على اعدائه فكما ينقل رفاقه بانه دوماً يصبر على مواجهة خصمه دون ان يحتمي بساتر او ما شابه فاتحاً صدره

يقول لي (امي والله احب الحسين لماذا هذه الامور تجري معي) وقرر ان ينفذ ما طلبه منه الرجل الغريب ويذهب للجهاد، وفي تلك الليلة شاهده للمرة الثالثة ولكنها كانت في المنام رأى نفس الرجل يقول له (اذهب لا تبق) فسارع في صبيحة اليوم التالي لإكمال اجراءات التسجيل وكان اول التحاق له في سوح القتال في صفر لعام (١٤٣٦هـ) قضى (١١ شهراً) في ساحات الجهاد دون انقطاع؛ بل كان يتوق شوقاً للعودة ما ان يأتي إلينا في إجازة، حيث يجد هناك راحة وسعادة لا توصف رغم الظروف الصعبة من شدة الحر صيفاً



محمد بن الحسن الصفار (رضوان الله عليه)

(القرن الثالث - ٢٩٠ هـ)

أبو جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار.

ولادته: لم تحدّد لنا المصادر سنة ولادته، إلا أنّه ولد في القرن الثالث الهجري.

مكانته العلمية: كان أحد وجوه المحدثين والفقهاء، وله مصنّفات كثيرة، كما عدّ من أصحاب الإمام الحسن العسكري (عليه السلام)، وروى عنه كثيراً من الروايات، وله عنه (عليه السلام) مسائل كان قد كاتبه بها، ووقّع اسمه في إسناد أكثر من (٧٤٥) مورداً من روايات أهل البيت (عليهم السلام).

وقد عاصر الصفار المراحل الأخيرة من عصر الدولة العبّاسية التي كانت تضطهد الشيعة وأئمّتهم (عليهم السلام) وتضعهم في السجون وبالرغم من ذلك كانت للصفار مكتبات سرّية مع الإمام العسكري (عليه السلام) يخبئ فيها عن استفسارات الشيعة ثمّ يوصلها بدوره إلى أنصار الإمام (عليه السلام) ومُحبّيه وبذلك يكون قد ساهم في حفظ التراث الشيعي. وكان الصفار من الوجوه العلمية الشيعية البارزة في مدينة قم المقدّسة حيث اعتمد الشيخ الكليني (رحمه الله) على كثير من الروايات التي نقلها الصفار عن الأئمّة (عليهم السلام).

أقوال العلماء فيه: نذكر منهم ما يلي:

١- قال الشيخ أحمد النجاشي في رجاله: (كان وجهاً في أصحابنا القميين ثقة عظيم القدر راجحاً).

٢- السيّد محمد باقر الجيلاني الأصفهاني: (الصفار الذي هو من أعظم المحدثين والعلماء وكتبه معروفة مثل: بصائر الدرجات ونحوه).

أساتذته: نذكر منهم ما يلي:

٤- محمد بن أحمد بن خاقان.

٥- أحمد بن داود بن علي.

٦- محمد بن الحسن بن الوليد

مؤلفات: نذكر منها ما يلي:

١- بصائر الدرجات.

٢- الوضوء.

٣- التجارات.

٤- المكاسب.

٥- الصيد والذبائح.

٦- الحدود.

٧- الديات.

٨- الموارث.

٩- الزهد.

١٠- الخمس.

١١- الشهادات.

١٢- الملاحم.

١٣- الأيمان والندور والكفارات.

١٤- المناقب.

١٥- كتاب فضل القرآن.

١٦- ما روي في أولاد الأئمّة (عليهم السلام).

وفاته:

توفي الشيخ الصفار (رضوان الله عليه) عام ٢٩٠ هـ بمدينة قم.

١- إبراهيم بن إسحاق.

٢- إبراهيم بن محمد.

٣- إبراهيم بن هاشم.

٤- أبو الفضل العلوي.

٥- أحمد بن إسحاق بن سعد.

٦- أحمد بن إسحاق أبو علي القمي.

٧- أحمد بن أبي عبد الله البرقي.

٨- أحمد بن الحسن بن علي بن فضال.

٩- أحمد بن زكريا.

١٠- أحمد بن محمد السيار.

١١- أحمد بن محمد بن خالد البرقي.

١٢- أحمد بن محمد بن أبي نصر.

١٣- أحمد بن موسى الخشاب.

١٤- الحسن بن علي بن فضال.

١٥- الحسن بن موسى الخشاب.

١٦- عبد الله بن جعفر الحميري.

١٧- محمد بن خالد الطيالسي.

١٨- محمد بن يحيى العطار.

١٩- محمد بن علي بن سعيد الزيات.

٢٠- الحسن بن علي الزيتوني.

تلامذته: نذكر منهم ما يلي:

١- الشيخ أبو الحسن علي بن بابويه.

٢- محمد بن يحيى العطار.

٣- محمد بن جعفر المؤدب.



المنفعة

فقها

اعداد محمد حمزة جبر



سؤال للقراء

هل يجوز لتاجر عنده معمل لصنع الأحذية يكتب عليها
الصنع في بلدة غير البلدة الذي صنعت فيه ؟

سؤال وجواب العدد السابق

هل يجوز لآخوات زوجتي
أن يخرجن أمامي بلا حجاب ؟
الجواب : لا يجوز .

السؤال : ما هو المعتبر في المنفعة التي يُستأجر المال لأجلها ؟

الجواب : تعتبر في المنفعة التي يُستأجر المال لأجلها أمور أربعة :
(١) ان تكون محللة ، فلو انحصرت منافع المال في الحرام أو اشترط الانتفاع بخصوص المحرم منها أو وقع العقد مبنياً على ذلك بطلت الاجارة ، كما لو أجر الدكان بشرط ان يباع أو يحفظ فيه الخمر ، أو أجر السيارة بشرط أن يحمل الخمر عليها .
(٢) أن تكون لها مالية يبذل المال بازائها عند العقلاء على الأحوط لزوماً .

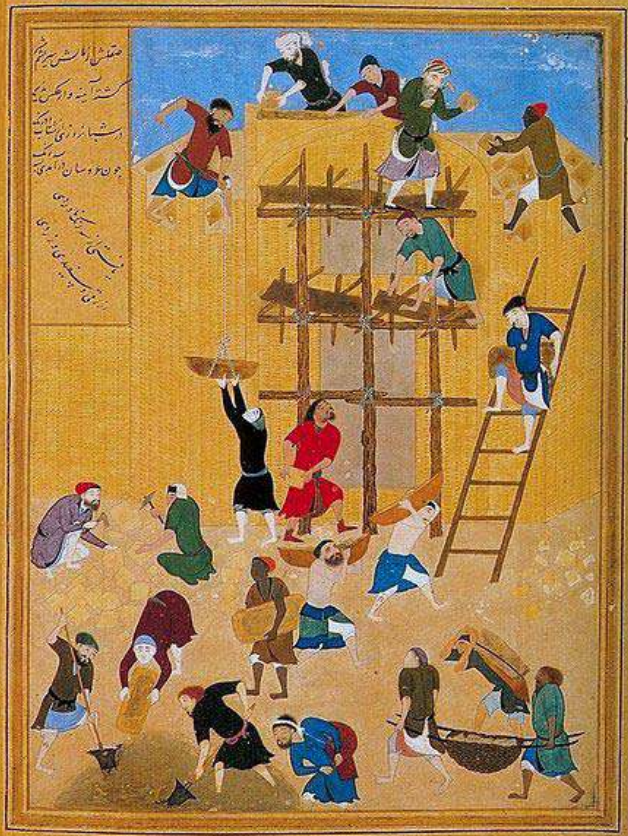
(٣) تعيين نوع المنفعة ، فلو أجر سيارة تصلح للركوب ولحمل الأثقال وجب تعيين حق المستأجر من الركوب أو الحمل أو كليهما .
(٤) تعيين مقدار المنفعة ، وهو إما بتعيين المدة كما في إجارة الدار والدكان ونحوهما ، وإما بتعيين العمل كخياطة الثوب المعين على كيفية معينة أو سياقة السيارة إلى بلد معلوم من طريق معين وإما بتعيين المسافة كركوب السيارة لمسافة معلومة .

السؤال : ما هي شرائط المنفعة المقصودة بالاجارة ؟

الجواب : شرائط المنفعة المقصودة بالاجارة وهي أمور :
١ - أن تكون محللة ، فلو انحصرت منافع المال في الحرام أو اشترط الانتفاع بخصوص المحرم منها ، أو وقع العقد مبنياً على ذلك بطلت الاجارة ، كما لو أجر الدكان بشرط أن يباع أو يحفظ فيه الخمر ، أو أجر الحيوان بشرط أن يحمل الخمر عليه .
٢ - أن تكون لها مالية يبذل المال بازائها عند العقلاء على الأحوط .
٣ - تعيين نوع المنفعة إذا كانت للعين منافع متعددة ، فلو أجر حيواناً قابلاً للركوب ولحمل الأثقال وجب تعيين حق المستأجر من الركوب أو الحمل أو كليهما .

٤ - معلومية المنفعة ، وهي إما بتعيين المدة مثل سكنى الدار سنة أو شهراً ، وإما بتعيين المسافة مثل ركوب السيارة فرسخاً أو فرسخين ، وإما بتعيين العمل كخياطة الثوب المعين على كيفية معينة أو سياقة السيارة إلى مكة أو غيرها من البلاد المعروفة من طريق معين .
ولا بد في الأولين من تعيين الزمان ، فإذا استأجر الدار للسكنى سنة ، والسيارة للركوب فرسخاً من دون تعيين الزمان ، بطلت الاجارة ، إلا أن تكون قرينة على التعيين كالإطلاق الذي هو قرينة على التعجيل .
لا يعتبر تعيين الزمان في الاجارة على الخياطة ونحوها من الأعمال ، فيجب الإتيان به متى طالب المستأجر ، هذا إذا لم تختلف الأغراض باختلاف الأزمنة التي يقع فيها العمل ، وإلا فلا بد من تعيين الزمان فيه أيضاً .

في «الخورنق» اول مؤتمر عبر التاريخ لتوحيد كلمة العرب



وأنه لا يعلم مكانها غيره، فما كان من صاحب القصر إلا أن ألقاه من أعلى القصر، كي لا يخبر أحدا عن تلك الآجرة، فضرب فيه المثل «جزاء سنمار».

وقد صمد القصر لأكثر من ثمانمائة عام، وجاء وصفه في رحلات ابن بطوطة. وجدير بالذكر أن أولى بعثات التنقيب التي حاولت العثور على انقاض هذا القصر كانت برئاسة «رايت انكد» من جامعة أوكسفورد البريطانية عام ١٩٣١. ثم لحقتها عام ١٩٣٨ بعثة عراقية حيث كشفت عن سور من (اللبن) عرضه ١١٠ أمتار، يحيط به ابراج مدورة ومربعة، رجحت البعثة انه حصن لبناية كبيرة. . وساد الظن آنذاك ان الحصن يعود إلى أحد القصرين السدير أو الخورنق.

الخورنق قصر يُعتقد انه كان موجودا قرب ما يسمى حاليا ناحية أبو صخير جنوب العراق، بناه النعمان بن امرئ القيس في القرن الرابع الميلادي، وقد ورد الحديث عنه في أحاديث العرب وأشعارهم اضافة إلى قصر السدير الذي بناه اللخميون «المناذرة» ايضا، كما يقال إنه شهد احد اهم المؤتمرات في التاريخ العربي قبل الاسلام «مؤتمر الخورنق» ففي هذا «المؤتمر» حاول الملك اللخمي توحيد كلمة العرب، للحد من نفوذ الدولة الساسانية، وترتبط بالقصر حكاية الخورنق بحكاية بنائه «سنمار» وهو مهندس من الروم، فكان بناء القصر عظيما ولزم لبنائه ستون عاما، وعمل سنمار عامين أو ثلاثة ويغيب خمسة، فلما انتهى بناء القصر قال لبانيه: ان هناك في القصر آجرة لو زالت لسقط القصر كله،

«تاريخ الكاظمية»

اصدار يشمل المراحل العمرانية للمدينة، ومشهد الكاظمين



صدر عن قسم الشؤون الفكرية والإعلام في العتبة الكاظمية المقدسة كتاب (تاريخ الكاظمية) لمؤلفه سماحة الشيخ راضي آل ياسين (١٣١٤ - ١٣٧١هـ)، جمعه وحققه المهندس عبد الكريم الدباغ.

حيث يتكون الكتاب من جزئين، ضم بين طياته الجزء الأول أربع صحائف: الصحيفة الأولى/ في تاريخ مدينة الكاظمية، وسائر أدوارها العمرانية، وفي هذه الصحيفة فسلان، الأول في تاريخها القديم، والثاني في تاريخها الحديث، أما الصحيفة الثانية/ في تاريخ الحرم الكاظمي الشريف، وفي هذه الصحيفة ثلاثة فصول، الأول في تواريخ تعمير المشهد وتجديداته ومعمّريه، والثاني في وصف الحرم، والأروقة، والطارقات الثلاث، والصحن، والثالث في نقباء المشهد، وخُدامه، وخزائنه، الصحيفة الثالثة/ في تراجم من دُفن في مشهد الكاظمين، واختتمت بالصحيفة الرابعة/ في ذكر بيوتات الكاظمية، وتراجم مشاهيرها، وفي هذه الصحيفة ثلاثة فصول، الأول في أقدم بيوت العلويين في الكاظمية، والثاني في البيوتات البائدة في الكاظمية، والثالث في مشاهير أسرها الخالدة، وأما الجزء الثاني من الكتاب فقد ضم تراجم نوابغ الكاظمية ومشاهيرها، والفهارس العامة، ثم ملحق لصور الأماكن والمواقع، وقد بلغ مجموع صفحات الكتاب بجزءيه (٨٢٨) صفحة، ليكون مصدرا جديدا وحديثا بين أيدي القراء عن تاريخ وإشراق وعراقة مدينة الكاظمية المقدسة فضلا عن المساهمة في رقد الحركة الفكرية والثقافية والكشف عن تلك الكنوز المعرفية.



رقيم حجر لحضارة عراقية في متحف اللوفر

يوجد في متحف اللوفر في فرنسا حجر يرجع تاريخه الى حضارة اور التي اشتهرت بعمارة الزقورات. وينقل العلامة طه باقر في كتابه (بغداد عبر العصور) ان عالم نباتي فرنسي وطيبيا يدعى (اندرية بيشو) عام ١٧٨٠ كان يبحث عن النباتات والاعشاب الطبية في معالجة الامراض، وجد صخرة، فأطلق عليها (صخرة ميشو) وذلك قبل ان يتمكنوا من حل الكتابة المسمارية

عام ١٨٥٦م، وهي الآن في متحف اللوفر. وورد فيها اول ذكر لبكداد او بكدادو، في القسم الاعلى من الصخرة!! ويذكر باقر، ان المؤرخ BRING MAN من جامعة شيكاغو، وهو من اصل الماني، عثر على صخرة مثل صخرة ميشو مدون عليها (خودادو) وانها تقرأ وفقا للعلامات المسمارية بصيغتين (خو) وتقرأ بصورة (بك)، وهي القراءة الجديدة التي تقرأ لاسم

العاصمة (بغداد) بينما يورد لنا العلامة طه باقر، بان اسم المدينة العراقي، ولم يكن فارسيًا، وان هناك قبيلة (عنودة) في القرن الثامن الميلادي يطلق عليها (بغدادى) ويغلب على الظن ان الاسم بابلي قديم! فقد وجدوا المئات من النصوص التي تشير الى هذا الاسم (بغدادى).

قصة من التراث الحكائي

يُحكى أن تاجراً قام بحبس طائر في قفص. وأخبره بأنه ذاهب إلى الهند موطن الطائر، وسأله ما عسى أن يجلب له معه من هناك. فطلب منه الطائر أن يحرره، لكن صاحبه رفض. فطلب الطائر من التاجر أن يقوم بزيارة إحدى الغابات في الهند، ويعلن خبر أسره للطيور الحرة الموجودة هناك. فعلم التاجر كما طلب منه الطائر، وبمجرد أن فتح فمه معلناً الخبر حتى وقع طائر آخر شبيه بالطائر السجين الذي يمتلكه، من أعلى إحدى الأشجار وسقط على الأرض مغشياً عليه دون حراك. اعتقد التاجر أنه لا بد أن يكون أحد أقارب طائره، وأن موته جاء نتيجة لحزنه الشديد عليه. وعندما عاد التاجر لموطنه، سأله الطائر إن كان يحمل له أخباراً سارة من الهند. «لا» قال التاجر، «لكنني أحمل إليك أخباراً سيئة. فقد انهار واحدٌ من أقاربك وسقط ميتاً عند قدميَّ بمجرد أن ذكرت أمر أسرك أمامه.» وبمجرد أن نطق التاجر بهذه الكلمات، انهار الطائر وسقط في قاع القفص. واعتقد «إن نبأ وفاة قريبه تسبب في وفاته أيضاً» هكذا اعتقد التاجر. وبكل أسف، حمل طائره ووضع على حافة النافذة. وعلى الفور، دبت الحياة في الطائر وطار لأقرب شجرة. قال الطائر: «الآن أنت تعلم أن ما اعتقدت بأنه كارثة كان في الحقيقة أخبار سارة بالنسبة لي. لقد نقلت لي، يا من تأسرتني، الطريقة التي يمكن أن أتصرف بها، حتى أحرر نفسي.» ثم طار بعيداً، وقد نال حريته أخيراً.

الحكمة: الطائر في الحقيقة هو رمز لكل واحد منا اما القفص اللذي يأسره فهو مشاكلنا التي طال ما اعتقدنا انه لا يمكن تجاوزها او الخلاص منها لذا علينا في كل مرة ان نجتهد في ايجاد الطريقة الصحيحة للتعامل مع هموم الحياة و سيتحقق كل شئ ما دامت ثققتنا في الله كبيرة..

قلعة «جرمو» شاهد على الابتكارات التقنية في حضارات وادي الرافدين



موقع أثري يعود تاريخه إلى عصور ما قبل التاريخ، يقع إلى الشرق من كركوك، في شمال شرق العراق.

والموقع مهم لأنه يكشف آثار واحدة من أقدم الجماعات الزراعية القروية في العالم. وفيه حوالي (١٢) طبقة من الأبنية المعمارية وترميماتها، وهي تقدم دليلاً على تدجين الخنطة والشعير والكلب والماعز، مما يكشف عن حياة زراعية مستقرة لها إنجازاتها المتعددة، والأشياء الأخرى المكتشفة في جرمو، مثل شفرات المناجل المصنوعة من حجر الصوان، وأحجار الطحن، والفخار الموجود في الطبقات العليا فقط، تدل على الابتكارات التقنية التي ظهرت استجابة للطريقة الجديدة لإنتاج الغذاء.

ومن المخبّن أن يكون الاستيطان الأصلي في الموقع قد حدث في حوالي ٧٠٠٠ ق.م.



الشيخ الكربلائي خلال احتفالية وضع حجر الأساس لمطار كربلاء الدولي:

إن هذا المشروع ليس على نحو التزاحم مع المحافظات الاخرى بل ليكمل الخدمات التي تقدم من بقية المطارات

باحترافية كبيرة حضرها العديد من الشخصيات الرسمية في الحكومة المحلية في محافظة كربلاء المقدسة وبغداد وبمشاركة العشرات من شيوخ ووجهاء المحافظة واهاليها. وضعت الامانة للعتبة الحسينية المقدسة صباح يوم الاثنين الموافق ٢٢ كانون الثاني حجر الأساس لمشروع مطار كربلاء الدولي الذي يقع على طريق النجف الاشرف - كربلاء المقدسة وبمسافة تبعد عن مركز المدينة مايقارب ٢٠ كم. والذي ستنفذه شركة (كوبر جيس لمتد البريطانية) و(مجموعة الرضا للاستثمار) وبالتعاون مع شركة خيرات السبطين .

تقرير: ضياء الاسدي

والإخلاص والعمل المضني والشاق لعدة جهات ابتداءً بعمل وزارة النقل حيث بذلت جهوداً كبيرة في سبيل البدء بهذا المشروع، ومحافظة كربلاء ومجلسها وهيئة الاستثمار الوطنية وكذلك شركة خيرات السبطين التابعة للعتبة الحسينية المقدسة، فالنجاح والإنجاز يسجل لهم جميعاً وليس لجهة واحدة فكل الشكر والتقدير لهم جميعاً على هذه الجهود المباركة».

وأضاف سباحته: «إن المشاريع الاستثمارية الكبيرة والعملاقة في العراق يمكن تحقيقها في الوقت الحاضر على الرغم من الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد متى ما توفرت الإرادة الصلبة والهمة العالية والإخلاص



وأفتتح الحفلُ بآيات بيّنات من الذكر الحكيم تلاها على مسامع الحاضرين قارئ العتبتين الحسينية والعباسية المقدستين (عادل الكربلائي) ثم جاءت بعدها كلمة المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي جاء فيها: «إن هذا المشروع هو مما يجب علينا أن نقدّمه كحق للزائرين واستحقاق لمدينة كربلاء المقدسة، لاسيما مع توافد ملايين الزائرين سنوياً باعتبارها أصبحت مقصداً لهم، وحقيقة ما كنا لنصل بهذا المشروع الى مرحلة التنفيذ لولا فضل الله تعالى والأنفاس القدسية لسيد الشهداء الإمام أبي عبد الله الحسين (عليه السلام) والجهود



(عليهما السلام)، وان المباشرة الفعلية لتنفيذ المراحل الاولى من المشروع بُدئت مع وضع حجر الاساس وعلى مراحل، والمرحلة الاولى ستكون انشاء المطار وبطاقة استيعابية تصل الى ٢ مليون مسافر يوميا وبكلفة تقديرية تصل الى ٢٥٠ مليون دولار وسيكون التنفيذ بحسب مواصفات المكتب الفرنسي (adbi) وبأرقى المواصفات العالمية وبإشراف مستشارين عالميين من دول مختلفة ابرزها (بريطانيا، فرنسا، دبي).

واضاف الشاهر: «ومن خلالكم نحن نطمئن جميع المواطنين في العراق كافة وفي كربلاء خاصة بأن هذا المشروع سيُنجز ضمن المدة المحددة وسيكون ضمن مواصفات عالمية و في مصاف المطارات العالمية». الجدير بالذكر : ان مشروع مطار كربلاء الدولي الذي وقّعت الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة عقده الاسبوع الماضي مع شركة كوبر جيس لمتد البريطانية وتم وضع حجر الاساس له ستكون مدة انجازه لا تتجاوز الـ (١٨) شهرا وبحسب الشركة المنفذة».

مدرج كبير جداً ويضاهي مدارج المطارات العالمية، بالإضافة الى ساحة وقوف الطائرات حيث ستكون هناك أربعة مواقف للطائرات في هذه المرحلة من أصل (١٢) موقفاً، وأما طول برج المراقبة فهو من أطول الأبراج في المنطقة وليس في العراق فقط، إذ سيبلغ ارتفاعه (٦٠ متراً) بالإضافة الى مواقع الإطفاء



وصيانة الطائرات». في سياق متصل تحدث الاستاذ فوزي الشاهر المدير المفوض لشركة خيرات السبطين المساهمة في المشروع وقال: «مشروع مطار كربلاء المقدسة هو مشروع حيوي ومهم وسيساهم بشكل كبير بخدمة زائري الامام الحسين واخيه ابي الفضل العباس

الضامن لا نجاز المشروع بالوقت المحدد». من جهته تحدث الأستاذ الدكتور ناهض محمد صالح رئيس مجلس إدارة (شركة كوبر جيس لمتد) المنفذة للمشروع خلال كلمة قدمها على الحاضرين بعد عرض العديد من المصورات التي تخص المشروع قال: «إن المرحلة الأولى المنجزة للمشروع

ستتوعد من (٢-٤) مليون زائر، وإذا شاهدنا انسيابية في هبوط الطائرات وحركة الزائرين نستمر في التوسعة، وأما بخصوص بناية المسافرين فتبلغ مساحتها (١٣٠ ألف متر مربع) وستقوم في المرحلة الأولى ببناء (٨٥ ألف م٢)، موضحاً أن طول مدرج المطار سيكون (٤,٥ كلم) وهو

والنزاهة وحرقة القلب لتقديم ما هو أفضل، حينئذ إخواني يمكن تقديم الكثير من المشاريع الاستثمارية والخدمية، وهذا كله بفضل الايادي التي تقاوت وتضحى من أجل أن المحافظة على أمن هذا البلد». لافتاً بالقول: «نحن نطمئن الإخوة في المحافظات الأخرى بأن هذا المشروع ليس على نحو التزاحم مع بقية المطارات في المحافظات الأخرى، وإنما جاء ليكمل الخدمات التي تقدم من بقية المطارات وليكون معلماً حضارياً آخر يضاف الى المعالم الحضارية في العراق، فنسأل الله تعالى أن يوفقنا جميعاً من أجل إكمال هذا المشروع وهبوط أول طائرة فيه».

فيما تحدث الاستاذ سامي الاعرجي رئيس هيئة الاستثمار الوطنية في كلمته وقال: «ان هذا المشروع الذي نأمل ان ينجز في الفترة المحددة له والتي ستكون مدة المرحلة الاول فيه ١٨ شهراً ستشرف عليه شركات مختصة ، وان تبني العتبة الحسينية المقدسة لهذا المشروع تأكيد على اظهار المطار بشكل يليق بالمحافظة واسم الامام الحسين (عليه السلام)، اضافة الى انه سيكون



الطالبة المثال في مدارس اليتام ...

أقام الاعلام النسوي في العتبة الحسينية المقدسة مسابقة الطالبة المثال في مدرسة السيدة رقية والسيد علي الأصغر (عليهما السلام) للآيتام بفرعها الابتدائية والمتوسطة التابعتين لمؤسسة الامام الرضا (عليه السلام).

خلالها خلق اجواء تنافسية بين الطالبات باستخدام الوسائل المباشرة و الغير مباشرة من خلال المسابقات ولهذا نشكر العتبة الحسينية المقدسة على اهتمامهم ورعايتهم الدائمة لهذه الشريحة المهمة في المجتمع». وتابعت المعلمة (رحاب هاشم) بعد تقديمها بجزيل الشكر والامتنان للإعلام النسوي على إقامة هكذا مسابقة، والتي من شأنها ان تعطي حافزا لبقية الطالبات للارتقاء الى لقب (المثال). كمعلمات هو رغبة الكثير من

أصل (٣٤٨) في مدرسة السيد علي الأصغر (عليه السلام) الابتدائية، أما في المتوسطة فقد تم ترشيح (١٤) طالب من أصل (١٧٠) طالب. أما في مدرسة السيدة رقية (عليها السلام) تم انتخاب ثلاث طالبات من كل شعبة ممن تتوفر فيهن شروط المثال، حيث رُشحت (٣٦) طالبة من اصل (٣٠١) في المدرسة الابتدائية اما في المتوسطة فقد تم ترشيح (١٨) طالبة من اصل (١٤١) . واكدت مديرة المدرسة الست نوال جواد «ان هذه المسابقة هي الاولى من نوعها في المدرسة والتي تحث الطالبات على التنافس فيما بينهن في الوصول على لقب المثال»، مضيفة إن «الوظيفة التربوية في المدارس الابتدائية؛ وخصوصا مدارس اليتام من اساسيات عمل المعلم فالعملية التربوية بما تمثله من اخلاقيات و توجيهات اساسية، يمكننا من

وقالت مسؤولة الاعلام النسوي المهندسة ندى الجليحاوي «بناءً على توجيهات ساحة المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكربلائي بالاهتمام بشريحة الأيتام وتثقيفهم، تم إقامة هذه المسابقة في مدارس اليتام كونها عبارة عن برنامج تربوي يحفز براعمنا الصغار على الالتزام بتعاليم الدين الحنيف، ولنصنع منهم أجيالا قادرة على مواجهة بإيمانها وعزمها».

واضافت الجليحاوي «حيث تم انتخاب الطالب والطالبة المثال في المدارس وفق ضوابط تناسب فئاتهم العمرية منها المستوى الأخلاقي والعلمي، وكذلك الالتزام بالدوام والنظافة».

فقد تم ترشيح (٢٦) طالب من



قريباً..

مركز جديد في كربلاء لصيانة
وترميم المخطوطات

الأحرار / صديق الزريجاوي

تجري على قدم وساق في العتبة الحسينية المقدسة الاستعدادات الخاصة لافتتاح مركز الإمام الحسين عليه السلام لترميم وصيانة المخطوطات ورعاية الباحثين. ولدى العتبة الحسينية المقدسة أكثر من ٥ آلاف مخطوطة ورقية تعود الى عصور مختلفة فيها لديها أعداد كبيرة جدا من المخطوطات المصورة.

وقال مسؤول المركز مناف التميمي «يعنى المركز بترميم وصيانة المخطوطات والحفاظ عليها كما يعنى أيضا بتوفير نسخ خطية منها وأخرى مصورة لكي يستفيد منها الباحثون والمحققون والمهتمون بالتراث الإسلامي المخطوط».

وأضاف «ان كوادر المركز تلقت دورات عدة خارج العراق وداخله وهي على خبرة عالية بطرق الترميم العالمية والحديثة».

وأشار التميمي الى ان المركز يتوفر حاليا على بعض الأجهزة اللازمة لعمليات الترميم فيما ستصل أجهزة حديثة من دولة التشيك وهي من صناعة شركة مخصصة بأجهزة ومواد ترميم المخطوطات».

ولفت الى ان كوادر المركز تعتمد في ترميم المخطوطات على طرق عالمية مختلفة في عمليات الترميم والصيانة الوقائية للمخطوطات والحفاظ عليها.

وفي وقت سابق أعلنت شعبة إحياء التراث الثقافي والديني في العتبة عن حصولها على المخطوطة الكاملة لكتاب «ضوابط الأصول» للسيد إبراهيم القزويني المعروف بـ«صاحب الضوابط» و«الدلائل».



الطالبات في الحصول على هذا اللقب، لما له من تأثير ايجابي واضح على نفسية الطالبات، وبالفعل أثر ذلك على الطالبات اللاتي حصلن عليه، فقد شاهدنا علامات الفرح والابتهاج ترسم وجوههن حين يذكرن ذلك لمعلمتهن، وبعضهن وزعن الحلوى تعبيراً عن فرحهن بكونهن مثاليات، بالإضافة إلى إن هذه المسابقة تعتبر حافزاً للاستمرار بالتفوق من الناحية الدينية والاخلاقية والتربوية والعلمية».

وأكد مدير مدرسة السيد علي الاصغر (عليه السلام) الاستاذ نزار عبد خشان: «هذه المسابقة من أجمل المبادرات التي قدمتها العتبة الحسينية المقدسة للأيتام فهي تضيف للأطفال حافز قوي ليبدأ كل منهم ليكون مثلاً وأ نموذجاً يقتدى به، حيث إن الوظيفة التربوية لا تقوم على التوجيه والكلام المباشر، فالطرق التربوية الناجحة تعتمد على التحفيز والتشجيع ايضاً».





قسم الخطابة في العتبة الحسينية المقدسة

الأحرار / حسين النعمة

منجمٌ لتخرج الخطباء والمبلغات

يعد قسم الخطابة من اهم المؤسسات التي تعنى بتخريج خطباء المنبر الحسيني والذي شرع العمل به منذ عام ٢٠٠٦م من قبل الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة، بعنوان مدرسة الامام الحسين (عليه السلام) للخطابة، بهدف تهيئة قاعدة ومصنع لخطباء حسنيين ينبثقون من داخل صحن الامام الحسين (عليه السلام).

وقمت توسعة العمل اهتماماً بالخطباء، واتسعت دائرة العمل لتشمل الروايد ايضا باستحداث وحدة تعنى بشؤون الروايد. كذلك تم انشاء معهد الامام الحسين (عليه السلام) للتدريب الاعلامي والفني وهذا المعهد يختص بإعداد الخطباء اعلاميا وكذلك تدريب الإعلاميين المختصين بنقل الشعائر الحسينية. جدير بالذكر ان خريجي قسم الخطابة باشرؤا بارتقاء المنابر ومتابعة التبليغ مستثمرين العطلة الرسمية في شهري محرم الحرام وصفر الخير، مما زاد في خبرتهم العملية وتطبيق ما تعلموه.

الى وقتنا الحالي. وبعد تخرج الدفتين المذكورتين انفا تم انشاء رابطة باسم (رابطة الخطباء الحسينيين) لهم شمل الخطباء المتخرجين والالتقاء بهم وتلاقح الأفكار ومعرفة أوضاعهم والتواصل معهم. بين فترة وأخرى يتم تطوير كادر العمل بإدخالهم دورات فنية ومهنية لتطوير مهاراتهم. في الآونة الأخيرة تم تحصيل الموافقة من المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي لتحويل المعهد من شعبة تابعة الى قسم مكتب الأمين العام الى قسم مستقل بذاته تحت عنوان (قسم الخطابة الحسينية).

الى فن الصوت او صناعة الصوت وفن الخطابة وفن الإلقاء وبالجانين النظري والعملي وبمتابعة الاساتذة. وتغيرت المدرسة بعد تخرج (٧٠) طالبا بين خطيب ومبلغ، الى المعهد الإمام الحسين (عليه السلام) للخطابة لتكون الدراسة فيه سنتين ويتم بعدها تخرج الطلبة، وتم تخرج دورة (علي المرتضى) ثاني الدورات وبمدة سنتين ليتم نشر اكثر عدد من الخطباء الحسينيين. ومن ضمن أنشطة المعهد كان إصدار مجلة (صداى الخطباء) عام ٢٠١٢م وهي مجلة شهرية تعنى بثقافة الخطباء، وتنقل اخبار ونشاطات خطباء المنبر الحسيني وهي مستمرة بالنشر

وبعد مرور اربع سنوات تخرجت اول دفعة من المدرسة حملت اسم اشرف خلق الله (دورة المصطفى (صلى الله عليه وآله)) للتعريف بالأحكام الشرعية والابتلائية وليذكروا بمصائب أهل البيت (عليهم السلام). وضمنت المدرسة الرجال والنساء، على ان يكون الرجال داخل العتبة الحسينية المقدسة اما النساء ففي العتبة العباسية المقدسة، بنفس المنهج والاساتذة، وتخرج في وقت واحد كل اربع سنوات دفعة من الطلبة اضافة الى سنة دراسة تمهيدية يتعلم خلالها الطالب بعض الدروس الحوزوية كالفقه والعقائد والاخلاق والمنطق وعلوم القرآن اضافة



مشاريع طبية للعتبة الحسينية بانتظار ان تبصر النور في العراق

يقوم قسم الشؤون الطبية في العتبة الحسينية المقدسة ضمن نشاطاته اليومية بتقديم الاستشارات الطبية والفنية لجميع المشاريع التي تكون تحت اشراف وتنفيذ قسم المشاريع الاستراتيجية وقسم المشاريع الهندسية وقسم الاستثمار، التابعة للعتبة المقدسة من خلال مجموعة من الاطباء والاستشاريين الهندسيين من دائرة صحة كربلاء المقدسة ودائرة الشؤون الهندسية في وزارة الصحة. ومن امثلة هذه المشاريع:

ومتابعة قسم الاستثمار ونسبة الانجاز الحالية ٣٠٪. مرحلة احالة التصميم. مركز داء السكري / كربلاء المقدسة وهو من تنفيذ واشراف ومتابعة قسم الاستثمار وهو في مرحلة احالة التصميم. مركز الامراض السرطانية في البصرة وهو من تنفيذ واشراف ومتابعة قسم الاستثمار، ونسبة الانجاز لهذا المشروع ٣٠٪. المدينة الطبية في البصرة وهو من تنفيذ واشراف ومتابعة قسم الاستثمار وفي مرحلة احالة التصميم.

ومتابعة قسم الاستثمار ونسبة الانجاز الحالية ٣٠٪. الاسعاف الفوري الحسيني (شراء سيارات الاسعاف) وهو من تنفيذ واشراف ومتابعة شركة خيرات السبطين وهو في مرحلة تقديم العروض. مستشفى النسائية والتوليد وهو من تنفيذ واشراف ومتابعة قسم الاستثمار وهو في مرحلة احالة التصميم. مستشفى الجراحة البولية والكلى والعقم/ كربلاء المقدسة وهو من تنفيذ واشراف

من تنفيذ واشراف ومتابعة قسم الاستثمار نسبة الانجاز الحالية فيه تصل الى ٢٥٪. مركز علاج امراض التوحد وهو من تنفيذ واشراف ومتابعة قسم الاستثمار. مستشفى العيون في كربلاء المقدسة تنفيذ واشراف ومتابعة قسم الاستثمار وهو في طور تقديم التصميم النهائية. مركز الامام الحسين (عليه السلام) لعلاج الامراض السرطانية طريق الحر في محافظة كربلاء وهو من تنفيذ واشراف

مستشفى الشيخ احمد الوائلي (رحمه الله) في حي الاسكان بمحافظة كربلاء وهو مستشفى جراحي عام من تنفيذ واشراف ومتابعة قسم المشاريع الهندسية وصلت نسبة الانجاز فيه الى ٦٠٪. مستشفى خاتم الانبياء (صلى الله عليه وآله) للأمراض القلبية وهو من تنفيذ واشراف ومتابعة قسم الاستثمار نسبة الانجاز الحالية ٤٥٪. مجمع العيادات الطبية حي الاسكان بمحافظة كربلاء وهو

المتسولون (الأحداث)...

ظاهرة تفتك بالمجتمع وتسيء لقدسية مدينة كربلاء



الأحرار / ضياء الاسدي - قاسم عبد الهادي

يعدّ التسول من بين أهم الظواهر الخطيرة التي تشهدها محافظة كربلاء المقدسة وتشكل خطراً كبيراً على الواجهة الحضارية لها فضلاً عن انه بات يهدّد أمنها، بعد أن أصبحت كربلاء ساحة مفتوحة لكل من يريد أن يكسب رزقه بصورة مشروعة أو غير مشروعة. وتصبح هذه الظاهرة المتفشية شائكة أكثر في ظلّ حالات تسول الأطفال (الأحداث) واستخدامهم في أكثر الأحيان من قبل جهات لجلب المال بصورة غير مشروعة، والتي نستطيع أن نسميها (ظاهرة داخل ظاهرة) وهي إهانة الصغار في مثل هذا العمل الذي يسلب روح الطفولة وينمي فيهم كل السلوكيات السيئة.

الأجل». ولم يخف مدير قسم الأحداث في كربلاء بأن «ظاهرة التسول بدأت تأخذ منحى آخر وهو الاحتيال، ومحاوله الأطفال المتسولين التشرّد من المحاسبة القانونية عبر امتهان عمل مسح زجاج السيارات أو بيع بعض الحاجيات على السائقين بدعوى العمل بينما هو صورة من صور التسول، ناهيك عن استخدام البعض للأطفال المتسولين من أجل مراقبة البيوت والسطو عليها بعد خروج أهلها منها». وأضاف بأن «التعامل مثل حالات السطو التي تتم عبر الأحداث وفق المادة (٤٤٣) للسرقة الليلية وهي أشبه بالسطو المسلح، أما السرقة النهارية فيتم التعامل معها وفق المادة (٤٤٤) والحكم على الأحداث في

القاضي بالإفراج عنهم بعد أخذ تعهد خطي من ذويهم بعدم امتهان التسول مرة أخرى وإلا ستكون العقوبة أشد»، لافتاً إلى ان «القرار ليس حلاً جذرياً لمعالجة ظاهرة التسول إذ أن ذوي الطفل المتسول هم متسولون أيضاً!». ولفت مكي إلى ان «من الحلول التي نراها ناجعة لمعالجة هذه الظاهرة تتم بطريقتين، الأولى توفير فرص عمل للشباب ومن القادرين على العمل لمنعهم من امتهان التسول، والحل الثاني يتمثل بإصدار أمر بمنع دخول المتسولين من المحافظات الأخرى وإرجاع الموجودين كل إلى محافظته»، مبيّناً ان «محافظة كربلاء خصوصية كبيرة ويقصدها الزائرون من جميع بقاع العالم فلا بد من إظهارها بالشكل

ويرى العقيد عقيل رزاق مكي، مدير قسم الأحداث في محافظة كربلاء، في حديثه لـ (الأحرار) بأن «قلة توافر فرص العمل ولكون محافظة كربلاء يتوفر فيها جانب سياحي مهم وهو (السياحة الدينية) على عكس أغلب المحافظات العراقية نتيجة ما تشهده من زيارات مليونية فهي تشهد إقبال المتسولين عليها من المحافظات المختلفة، حيث أصبحت ظاهرة ملفتة تنذر بالخطر». ويضيف مكي أن «أغلب هؤلاء المتسولين هم من (العجّر)، حيث نكتشف ذلك خلال حملاتنا الرامية للقضاء على هذه الظاهرة، إذ يتم التحقيق معهم وتدوين أقوالهم ونرفع للقاضي نوع المخالفة أو ما تسمى بـ (أقل من مخالفة)، حيث يحكم

بترحيل من هم من خارج محافظة

كربلاء المقدسة وتأهيل من هم مجهولو النسب وليس لهم اب وام، اضافة إلى فتح مؤسسات تأهيلية لهؤلاء المتسولين للحد من هذه الظاهرة من جانب والاستفادة منهم بعد تأهيلهم بالمستقبل».

رعاية الاحداث في القانون العراقي

ان الاحداث من اهم الفئات التي يجب على المجتمع ان يوليها كل الرعاية والاهتمام وان يسعى لحمايتها من المخاطر الاجتماعية المحتملة ولهذا فقد نصت المادة الأولى من قانون رعاية الاحداث رقم (٧٦) لسنة ١٩٨٣ على الحد من ظاهرة جنوح الاحداث من خلال وقاية الحدث من الجنوح وتكليفه اجتماعيا وفق القيم والقواعد الاخلاقية للمجتمع. كما نصّت المادة الثانية من القانون نفسه على تحقيق الأهداف الآتية:

اولاً: الاكتشاف المبكر للحدث المعرض للجنوح لمعالجته قبل ان ينجح.
ثانياً: مسؤولية الولي عن اخلاله بواجباته تجاه الصغير او الحدث في حالة تعرضه للجنوح.
ثالثاً: انتزاع السلطة الابوية اذا اقتضت ذلك مصلحة الصغير او الحدث والمجتمع.
رابعاً: معالجة الحدث الجانح وفق اسس علمية ومن منظور انساني.
خامساً: الرعاية اللاحقة للحدث كوسيلة للاندماج في المجتمع والوقاية من العود.
سادساً: مساهمة المنظمات الجماهيرية مع الجهات المختصة في وضع ومتابعة تنفيذ الخطة العامة لرعاية الاحداث.



اهالي المحافظة نحن نأمل ان تأخذ الآراء والافكار التي تقدمنا بها بنظر الاعتبار وتطبيقها على ارض الواقع، والتي تتضمن التنسيق بين الدوائر ذات العلاقة مع العتبات المقدسة في المحافظة ووضع برنامج خاص يخص المتسول ويتلخص



مثل هكذا حالات بحبس المتهم بمدة لا تزيد عن خمسة عشر عاماً».

دور الباحث الاجتماعي في تقويم المتسولين

من جهتها تقول السيدة فوزية رشيد عبد، الباحثة الاجتماعية في رئاسة محكمة استئناف كربلاء: «نظراً لعدم وجود مادة قانونية يحاسب على أساسها (المتسولون) فيكون دور الباحث الاجتماعي هنا



هو فقط تقويم سلوك من اتى المحكمة بمشاجرة وما شابهها من المخالفات، وتوصية من يقوم بكفالتهم بأن لا تتكرر مثل هكذا امور وعدم زجهم في شوارع المدينة لغرض التسول، ولكننا وللأسف نرى ان لا جدوى في ذلك و ان هؤلاء المتسولين لهم مجاميع تحتضنهم ويتم توزيعهم في الشوارع صباحاً وتجميعهم في المساء ليلجأوا بعدها الى المنزل لغرض المبيت والطعام، ومن يقوم بكفالتهم واخراجهم هم ايضا متسولون».

ويشاركها الحديث الباحث الاجتماعي في رئاسة محكمة استئناف محافظة كربلاء المقدسة محمد علوان محسن قائلاً: «كون اغلب المتسولين هم من خارج محافظة كربلاء المقدسة ونسب قليلة منهم من



الخطاب الرسالي الشجاع

حسن شاكر الجبوري

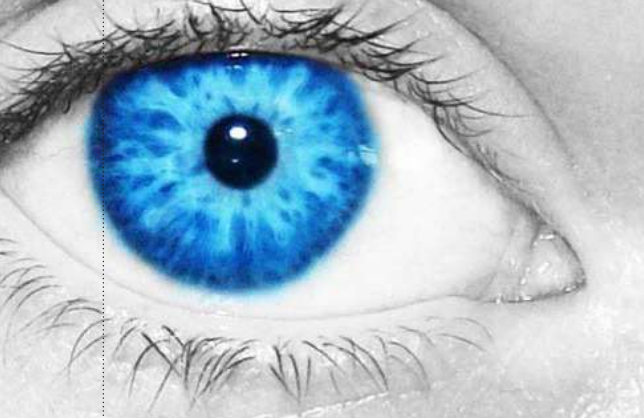
الصراع بينه وبين خصومه وبلوغه مرحلة الذروة، الأمر الذي جعله يبدي أعلى درجات الرفض والمواجهة، فعندما يواجه الإمام (عليه السلام) رسالته بهذه اللهجة الحادة إلى طاغية عصره، وينذر بالمصير الحتمي الذي سيؤول إليه جميع الخلائق، ويحذره من انقضاء أيامه وهو غارق في ملذاته وشهواته، ومباهج الحياة الزائلة؛ فإن هذا يعطي مؤشراً كبيراً على رجاحة وسلامة النهج الذي يسير وفقه الإمام (عليه السلام) تبعاً لمعطيات المرحلة والظروف التي يعيشها، وضرورة مواجهة مثل هذه المظاهر السلطوية الجائرة بكل صلابة ووضوح. أما الأمر الآخر الذي يمكن أن نستشف من رسالة الإمام (عليه السلام) فهي حجم ما كان يكابده ويعانيه إمامنا من ألم مبرح، وأذى كبير وهو يبرز في غياهب سجون لا يعرف ليكها من نهارها، مفوضاً في ذلك أمره إلى الله تعالى، ومسلماً لقضائه وقدره، ومنتظراً لذلك اليوم المشهود الذي سيحاكم فيه خصمه الطاغية عند الله، يومها يخسر فيه المبتلون والظالمون. إن هذه الحادثة وغيرها من المواقف الحازمة لإمامنا الكاظم (عليه السلام) تدل على مدى إيمانه بالله سبحانه وتعالى، وانقياده لأمره الحكيم، وترفعه عن سؤال غيره من المخلوقين، كما إنها تعد من أعظم أشكال الجهاد كونها كلمة حق بوجه سلطان جائر، أراد منها صرخة مدوية تبعث روح التحدي ورفض الظلم في جسد الأمة.

الحسن وقال: السلام عليك يا رسول الله السلام عليك يا أبه، فتغير وجه هارون وأمر به فأخذ من المسجد). أما الموقف الآخر الذي اثبتته الإمام (عليه السلام) من خلاله ثقته العالية بالله، وقوته المستمدة من إيمانه ورسوخ عقيدته، ويمكن عدّه ذروة التحدي والمواجهة المباشرة مع رأس السلطة الغاشمة آنذاك؛ فقد تمثل في الرسالة التي بعثها إمامنا الكاظم (عليه السلام) إلى الطاغية هارون العباسي من السجن الذي كان يحتجز فيه، حيث أعرب فيها عن سخطه البالغ عليه، فقد (روى الخطيب بإسناده عن محمد بن إسماعيل، قال: بعث موسى بن جعفر إلى الرشيد من الحبس رسالة كانت: انه لن ينقضي عني يوم من البلاء إلا انقضى عنك معه يوم من الرخاء، حتى نقضي جميعاً إلى يوم ليس له انقضاء يخسر فيه المبتلون). إن هذا الخطاب الرسالي الشجاع في مواجهة الظلم والتصدي للانحراف الذي تضمنته هذه رسالة الإمام (عليه السلام) يكشف عن المنهجية الأصيلة والمبدئية الراسخة المستمدة من نهج النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله) في تصديه للظلم والانحراف، فضلاً عن أسلوبه في إبداء مقاومته ومعارضته الفعالة لكل ما وقع عليه من حيف وظلم وإقصاء، وما أصاب الأمة من أثر ذلك من وهن وتراجع على الصعيد الأخلاقي والديني نتيجة لممارسات السلطة الحاكمة. فعنصر المقاومة والتحدي لا يكاد ينفك عن المفردات القيمة الواردة في رسالة الإمام أنفة الذكر، بل أكثر من ذلك جاءت لتعبر عن استشعار الإمام لأشد أنواع الأذى والعذاب، وتيقنه باشتداد

مما لا شك فيه أن الحقبة التاريخية التي مرت بها الإمامة إبان عصر حكم بني العباس هي الأضعب والأخطر أثراً في تأريخ تولى أئمة أهل البيت (عليهم السلام) لهذا المنصب الإلهي، هذا ما تشير إليه الكثير من المحن والأحداث الجسام التي جرت في ذلك العصر بدءاً من الفترة التي عاصرها سادس أئمة أهل البيت (عليهم السلام) الإمام جعفر بن محمد الصادق (عليه السلام) وانتهاءً بإمامة خاتمهم الإمام المهدي (عجل الله فرجه الشريف). ولعل من أخرج تلك المراحل ما مر به إمامنا الكاظم (عليه السلام) في فترة إمامته، حيث تؤكد جميع الأحداث أنه عانى الأمرين وكابد صنوف الأذى، وواجه أشكال التحديات من قبل حكام عصره، الأمر الذي عكس طبيعة المرحلة وخطورتها، وبظرة تأملية لتلك الأحداث ووضعها على طاولة التحليل والنقاش يمكن أن نلمس حجم المقاومة التي أبدتها إمامنا الكاظم (عليه السلام) والثلة الرسالية المؤمنة التي اتبعته، وكيفية تصديه لهذه التحديات بكل حكمة وصبر وتجهد، وهذا ما تعكسه جملة من الأخبار التي أوردتها كتب الحديث، منها حادثة لقاء الإمام (عليه السلام) بطاغية عصره هارون العباسي خلال موسم الحج، وما دار فيه من حديث اتسم بالتحدي والصلابة من قبل الإمام، اثبت خلالها حجية أهل البيت (عليهم السلام) وأحقيتهم في تولى أمر الأمة، حيث يذكر ابن شهر آشوب في مناقبه أنه (حج هارون فلما دخل المدينة تقدم إلى التربة، فقال: السلام عليك يا بن العم مفتخرًا بذلك على غيره، فتقدم أبو

العيون

الزرق والحسد



خالد غانم الطائي

قسم من الناس يعتقد ان صاحب العيون الزرق (ذكر انا انى هو حاسد لا محالة، ويتحقق الحذر والتشاؤم منه خوفاً من وقوع عينه الزرقاء شديدة الفاعلية بالحسد على الممتلكات المادية كالمسكن او السيارة وغيرها ، اضافة الى الامور الحسنة المعتد بها عند الناس كالعافية مثلاً. والحديث عن هذا الاعتقاد الخاطى يرجع تاريخها الى زمن الفراعنة في مصر ومن اجل دفع ما تشعه منه عين الحاسد تعلق على الدار (ام سبع عيون) وهي قطعة مصنوعة من الجبس فيها سبع عيون وتلون بـ(اللون الازرق) هذا الاعتقاد الخاطى مع عدم نفي حقيقة الحسد التي ذكرها الله سبحانه في اكثر من موضوع في القرآن الكريم منها قوله تعالى (ومن شر حاسد اذا حسد) سورة الفلق الاية ٥ فالحسد مسألة نفسية بحتة تتكون وتنشأ في اعماق النفس المظلمة (اي الشيطانية) فتصدر كطاقة اشعاعية غير محسوسة مادياً، تتجه نحو الشيء المحسود فتؤثر فيه تأثيراً سيئاً ولا علاقة اطلاقاً للحسد بشكل الانسان أو زرقه عينه فليس من باب العدل الالهي ان يعاقب الله صاحب العيون الزرق بدعوى انه حاسد (حسب الاعتقاد العرفي) لأن الله عادل وهو الخالق والمصور قال تعالى (هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى) سورة الحشر الاية ٢٤ والعدل اساس الملك.



فن التعامل مع الاخرين

خلود الحسنوي

لكل إنسان كرامة، لا بد أن يصونها !!، وعليه أن يصون كرامة أخيه الإنسان مهما كان، فكلنا بشر سواء كان وزيراً أم غفيراً !! كيف نتعامل مع بعضنا البعض؟؟ انه أمرٌ في غاية الأهمية ويجب أن نوليها جانباً من الاهتمام فإن موضوع (فن التعامل) مع بعضنا البعض - كبيرٌ جداً - تعني به كل الشعوب في العالم .. ولدى الغرب معاهد خاصة يدرس فيها هذا الفن وهو ما يسمى بالمهارات الاجتماعية. كيف يتحدث الإنسان؟ كيف يكسب الثقة بنفسه؟ كيف يكون لبقاً في الحديث مع الناس؟ والإسلام فيه الكثير من كنوز الآداب، ومنها آداب التعامل، وخير من نقتدي به الأنبياء وخاتمهم رسول الله عليهم الصلاة والسلام جميعاً فكان شأنه صلى الله عليه واله وسلم في تربية أصحابه وتعليمهم أن يراعي أحوال من يتعامل معهم وينزل الناس منازلهم. فالناس منذ خلقهم الله وهم مختلفو الطباع والرغبات والميول إذ يجب على الإنسان أن يمارس إنسانيته ويحسن استخدامها فهي ما تفرقه عن باقي المخلوقات وفي ظل الظروف التي يعيشها البلد في الوقت الحاضر وعلى كل المستويات.. نجد في دوائر الدولة الكثير من الموظفين الكفاء، وكل يعمل لخدمة الآخر وليس معنى أنك تعمل في دائرة معينة أن تصنع من نفسك ملكاً والناس حولك حاشية.. إذ لا بد أن تتواضع (من تواضع لله رفعه) ولا بد أن تجيد فن التعامل مع الآخرين أيضاً، فإنه فن رفيع المستوى إذ أنك من السهل أن تحسر احترام الناس لكن ليس من السهولة أن تكسب ودهم وحبهم . لا بد لنا من وقفة مع النفس ونحاسبها قليلاً إذ لما كان اكتساب العادة صعباً، نظل في حاجة إلى يقظة ذاتية ومحاسبة دائمة فاجعل من نفسك رقيباً على نفسك، وجاهد نفسك أن لا تميل مع الهوى وهو أحوج ما نحتاج إليه في هذه المرحلة التي يمر بها البلد للنهوض بواقعه المرير، وطبّق ذلك مع أبك، وأمك، وإخوانك، وأقربائك، وأصدقائك؛ لأنهم ألصق الناس بك ومن ثم تتحول هذه الحقائق والأساليب التي ذكرت إلى مهارات اجتماعية عملية تساعدنا على التعايش مع الآخرين بطريقة صحيحة وهو ما نبتغيه. ليس المقصود مما سبق استعراض السلوك الإنساني، بل التطبيق العملي لتلك الحقائق والأساليب.

نَوَى

عبد الجواد محمود

والأمرُ لله العزيز الحميد
آياته في شبل عقد الولاء
عن علة الخلق وماذا يُريد
جسدها السبب بقطع الوريد
من مفردات العهد والعهود
فيه كمال المرء أن يسود
هيهات منا الذل للجحود
إن لظه الظهر نعم الحفيد

لو أن قرانا أتانا جديد
ماذا يقول الوحي عن كربلاء
هل ياترى نسمع عن مزيد
سنسمع القول بكل الوضوح
في كربلا تُرجم فحوى الخلود
وما أراد الله من غاية
أعلنها الحسين في موقف
فلتشهد الدنيا بكل العصور

ناعيةُ الطفلة (يزيد وهب الجبروت)

رحيم الشاهر

فيها المزابيلُ بالمزابيلُ تُرفدُ
ليل الوقاحة من ردائك يُطرُدُ
فهويت في أقسى سحيق ترقدُ
فشمخت في انف كأنك سيدُ
وجعلت سبك بالقصائد يُنشدُ
يحشو والبغاة مفاطنا تتحشدُ
عزف الدماء بلحن حقدك اسودُ
حتى الجريمةُ باعتدائك تشهدُ
فإذا انطفأت مدادُ حقدك يوقدُ
سلطان حب للبرية سوددُ
ومضيت أنت مشقرا لا تحسدُ
وعلى الشفاه حرارة لا تبردُ
والمجد في كف الدعي مبددُ
كف اليسار خريبة تتأبدُ
دنيا وأخرى خاسر لا تحمدُ
(ولابن) معزى كوكب وتجددُ
ليموت عطشاناً بقتلك يُوردُ
فلقد هويت وبابُ مجدك يوصدُ
وتنوب أخرى والمهالك موعدُ
فانظر بأي منية تتبددُ

انظر لقتل خربة لا تقصدُ
اظلمت بالقتل الشنيع كأنما
وظننت أنك فائز بعويلها
ماذا أفادك بهان وان تجبر
أصبحت سببة صبحه ومسائه
خدعتك دنيا ما يزال خداعها
فطربت في قتل الحسين كأنما
وبلغت حدا في الجريمة سافرا
من كان مثلك في لظاها حاقد؟
وجرت دهور والحسين مليكها
يوما فيوما يستزيد ملاكه
أفلا تراه على القلوب ملوحا؟
فالمجد في كف الحسين دريهم
قبران في كف اليمين منارة
هذا لأنك تهتدي بضلالة
(الابن) فاطمة زوام شراركم؟
ما ذنب طفل تشتره بقتله
لم يبق من عرش انتفاخك شاهدُ
هي دورة تمضي لتسقط دولةُ
فإذا استدام زمامها في حقبة

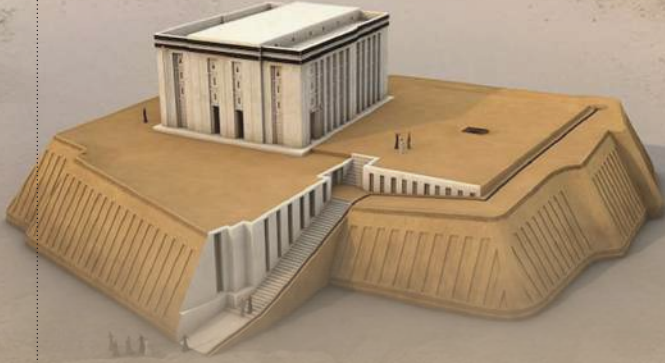
بِسْمِ اللَّهِ

السلام على الدماء النساء الكائنات

المائمون مع الجرح أمل الفرج

ونور وجهك في عيني يختبئ
من مائها سيصلي حولنا الظمأ
إلى ملامحك الأحلى ستلتجئ
يجتاز مني طقوساً شقها الصدا
والقطرة المنتهى تنمو وتبتدئ
تصطف جاذلي وميلاد الهوى نبأ
مرج السراعة في ذكراك ينكفي
لسأل قلبي جمالاً منك يهتنئ
إلا وأنت على الأكوان تتكئ
ودفء تريبك مازال الندى يطأ
نهيم فيك كما هامت بك الملائ
وكل تاليه في حزن السماء نشأوا
وفي جنون الهوى الأخاذ ما فتئوا
وجه النبوة، يانعم الذي قرئوا
وخصلة الوحي بالآيات تنتشئ
كفأ حسينية الألطاف تمثلي
كل المسافات حتى حين تنطقئ
موزعاً بين أسرارها رفقاً
أن يفترشهُ جمال منه مختبئ
عروقه وطننا والنصر مبتدئ
طابت وطاب مداهم حينما هناؤا

أبصرت وجهك فالأشياء تنطفئ
والأفق يحمل في جنبه زنبقة
وبارتحال وجوه التيه في زمن
لا يصدق الوعد إلا حين يرحل بي
والحلم يأخذ بحري في جزيرته
وعند كل مناي الروح أوردة
أدمنت ذكرك في كل الحروف وذا
فصفحة الروح لو باتت على أرق
وبتلة الكون ما اعتادت على زمن
خط الممدار بوجه اليم ملمسه
وأنت تسكن فينا، في ملامحنا
يا سيد الدم إن الذكر فيك نما
تلتف ظامئة العشاق حبهم
وأقراوك دماً لله يشعله
وجه النبوة أمثال معاقبة
هي المجررة تصبو في تلفتها
وشعلة تسدل الأنوار مشرقة
كأنما الأفق يأتي نحو شاطئه
تحفز الرمل في ميلاد صانعها
فالمائمون مع الجرح الذي فتحت
والمائمون مع الأوطان ذاكرة



صباح محسن كاظم

جمالياتُ في أوروک يا سليل التعب (٢-٢)

لقد تأثر معظم الشعراء بسحر المكان ، فتم توظيف كل الحواس ، لالتقاط الصور الشعريّة المبهرة من التأريخ أو البيئة لدعم الصور الجماليّة المعبرة عن عشق الشاعر لمدينته أينما كان ، وإشراك مختلف الفنون بالتعبير عن تعلقه بالمكان . إن التجريب الشعري نظّر له عشرات النقاد من الأكاد يمين ، وقضية تداخل الفنون "التناص الشكلي" في دعم الشاعر لنصوصه من رؤيته الوجودية في المكان وجمالياته وسحره وتاريخه . يذكر الدكتور أثير محمد شهاب ٤ - (...) فمسألة تدخل فن بآخر ، من المسائل المهمة في تشكيل النص المعاصر ، والسبب في ذلك واضح " هو أن التمييز بين الأنواع الأدبية لم يعد ذا أهمية في كتابات معظم كتاب عصرنا ، فالحدود بينهما تعبر باستمرار ، والأنواع تختلط ، أو تخرج ، والقديم منها يترك أو يحور (...)

١- علي الشيال - أوروک ياسليل التعب - دار ميزوبوتاميا

٢- د- إبراهيم الوحش - في النقد التكاملية - كتاب دبي ٧٥

٣- الديوان ص ١٢

٤- د- أثير محمد شهاب - سينمائية النص الشعري الشعر العراقي

أمودجا - ص ٨

التشبُّثُ بالمكان سمة تغلب بمختلف نصوص الشاعر علي الشيال في تعلقه ، وعشقه ، رغم محنة المكان من الإهمال بكل العهود ، لكنها مدينة خصها خالق الوجود بتقديم قوافل الإبداع ، والشهداء على طوال تاريخها لذلك أرى بنصه ص ١٢

عتقتُ الناصرية بالجرّاح

فأنبثق الصباح

لاتسألوه

أنا المصنوعُ من خيبة الحروب

وذاكرةِ المدنِ العتيقة

علّمني ابن عراق الناصري

أن أحط ركابي على الفراغ

لأصنع الحقيقة

لذلك كوّنت من الأعلى

أرجوحة خضراء

وخبأتها في جبّتي

يارب كم الناصرية جميلة

لكنّها الحرب

الحرب

الحرب

من تاريخ الصحافة

النسوية في العراق (١ - ٢)

الأحرار / علي الشاهر

لم يتسنَ للعراق مطلقاً تدوين أسماء الصحافيات العراقيات الأوائل منذ أواخر القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين، واللواتي كنَّ يشاركن في تحرير الصحف والمجلات العراقية الصادرة في العراق، فهنالك من كتبن المقالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وعالجن مشكلات المرأة ولكن الفرصة لم تتح لهنَّ بشغل رئاسة التحرير أو إصدار صحف ومجلات خاصة بمجالات الدفاع عن أوضاع المرأة والقضايا السياسية .

إلا أن يوم ١٥ تشرين الأول عام ١٩٢٣ كان يوماً تاريخياً للمرأة العراقية عندما تصدّت الصحافية العراقية الرائدة بولينا حسون بإصدار مجلتها (ليلي) التي تعد باكورة الصحافة النسائية في العراق، ونجحت هذه المجلة على الرغم من عمرها الصغير في المطالبة بحقوق المرأة العراقية وطرح مشكلاتها وواقعها المضطرب والمشحون بالأوضاع السياسية .

وهل تتصورون منظر النبتة الخضراء التي تخرج ما بين الحصى.. نعم هكذا كانت مجلة (ليلي) أشبه بهذه النبتة التي خرجت من وسط المجتمع العراقي الذكوري

الاجتماعية والقيود المفروضة التي كانت تعيشها المرأة آنذاك .

وكانت مقدمة مجلتها تحمل عبارة (في سبيل نهضة المرأة العربية)، وتميزت المجلة بأبوابها العديدة والمختلفة والتي اهتمت بعض صفحاتها بانتقاد بعض العادات والتقاليد الاجتماعية، كما ساهم بعض المفكرين والأدباء آنذاك بنشر مقالاتهم وكتاباتهم تميّنا وتشجيعاً لنهضة المرأة وتحريرها.

وواظبت المجلة بالاستمرار في إصدار أعدادها اللاحقة مع البقاء على نفس النهج السابق وهو الاستمرار والحث على الاهتمام بحقوق المرأة، وبعد انتهاء السنة الثانية من عمر المجلة عينت السيدة بولينا حسون مديرةً لمدرسة باب الشيخ في بغداد عام ١٩٢٥، ثم نقلت بعدها الى مدرسة أخرى على أثر حملة شعواء تعرضت لها تلك الصحفية الرائدة من قبل بعض الصحف العراقية، وكل هذه الضغوط التي تعرضت لها السيدة بولينا أدت الى توقفها عن العمل الصحفي ثم السفر الى فلسطين مخلّفة وراءها ذكري لامرأة عراقية باسلة يحق أن يقال عنها (رائدة الحركة

الذي كان يرفض عمل المرأة وتثقيفها وتعليمها وصولاً إلى مساهمتها في مجال الصحافة، وكانت الفرصة أمام (بولينا) أن تساهم في تأسيس الصحافة النسائية في العراق وتؤسس فضلاً عن ذلك لمجلات وصحف نسائية أخرى إضافة إلى ظهور النوادي والمنظمات التي تطالب بحقوق المرأة في العراق.

ولدت بولينا حسون عام ١٨٦٥، وكانت تعيش في مصر وفلسطين والأردن قبل عودتها الى العراق في عام ١٩٢٢، إذ بدأ نشاطها يتزايد فكانت من العضوات المؤسّسات لنادي النهضة النسائية الذي أفتتح في (٢٤ تشرين الثاني ١٩٢٣) .

ويذكر أن مفردتي (ليلي وموطن) اللتين وردتا في بيت شعري للشاعر الزهاوي:

إني بليلى مغرم وهي موطني

وعلي اقضي في غرامي بها نحبي
قد كانتا الأثر الفعال والنابض في قلب السيدة بولينا حسون، إذ خطرت لها فكرة تسمية مجلتها (ليلي)، وتعد السيدة بولينا حسون من رائدات الصحافة النسائية في العراق وترأست هذه المجلة في ظل ظروف قاسية وصعبة بسبب الأوضاع

العالم ودعوة النساء للعمل مع الرجل جنباً إلى جنب. ١٩٤٣ وطالبت

بم. ٤. مجلة (فتاة العرب) التي أصدرتها السيدة (مريم نرمة) في ٦ أيار عام ١٩٣٦ بـ (١٦

صفحة) والتي ركزت بصورة أساسية على موضوع تعليم المرأة العراقية وتهيئتها

وكان لها صدئ واسع في دخول الفتيات إلى المدارس وتشجيعهن على استكمال

التعليم، وكانت المجلات المتخصصة والعربية والعراقية) وتقدم الفتاة العراقية

٥. مجلة (الصباح) التي أصدرتها (نهاد الزهاوي) في ٢١ آذار عام ١٩٣٦، وكانت

مشابهة لمجلة (فتاة العرب) التي طالبت

٦. مجلة (الرحاب) مجلة نصف شهرية أدبية عامة أصدرتها الأنسة (أقدس عبد

الحميد) عام ١٩٤٦ وساهمت في تشكيل الوعي الثقافي لدى المرأة ودفعها للمطالبة

بم. ٩. مجلة (الأم والطفل) وهي مجلة دورية أصدرتها جمعية الأطفال في العراق عام

١٩٤٦، ومديرها المسؤول المحامي نشأت السنوي وأشرفت عليها الدكتورة (لمعان أمين زكي)، ودامت سنوات طويلة.

١٠. مجلة (بنت الرشيد) التي صدرت عام ١٩٤٨ ورئيسة تحريرها (درة عبد

الوهاب). ١١. مجلة (الاتحاد النسائي العراقي)، لصاحبها (آسيا توفيق وهبي) وصدرت

عام ١٩٤٩ ومن ثم توقفت وعاودت الصدور عام ١٩٥٨، وكانت لسان حال

الاتحاد النسائي العراقي والجمعيات النسائية آنذاك.

١٢. مجلة (زين) وهي مجلة أدبية أسبوعية أصدرتها رحمة الحاج توفيق في السليمانية

عام ١٩٥٤ م، وكان رئيس تحريرها نوري أمين أحمد زرنك، توقفت عن الصدور

في ١٧ كانون الثاني عام ١٩٥٦، وأعيد صدورها في ٨ شباط عام ١٩٦٣ ولكنها سرعان ما توقفت.

النسائية في العراق وأول صحيفة عراقية). * **المجلات النسائية الصادرة في العراق للفترة بين ١٩٢٣ - ١٩٥٨ م.**

١. مجلة (ليلي): والتي تعد أول مجلة نسائية صدرت في العراق، وجاءت من أجل

تحرير المرأة ومعالجة مشكلاتها وواقعها الاجتماعي، ولم تقتصر أبواب المجلة على

شؤون المرأة فقط وإنما فسحت المجال لتناول مواضيع أخرى ذات صلة بأوضاع

العراق (الاجتماعية، الاقتصادية، السياسية والثقافية) وقد توقفت عن الصدور بعد

عامين من ظهورها. وذكر الباحث الدكتور فائق بطي مجلة

(ليلي) في موسوعته وأوضح أنها المجلة العراقية النسائية الأولى التي أثرت على المرأة

العراقية في تلك الفترة وطالبت بحقوقها، وفي سنتها الثانية تحطت (ليلي) الأسلوب

الذي عالجته به موضوعاتها تماما وكسرت الطوق الذي كانت قد ضربته على نفسها

وقالت في إحدى مقالاتها (قد بلي الزمن الذي كانت فيه المرأة تحسب أنها خلقت

(متعة) أو (ولادة) ليس إلا وكان الرجل فيه يعتبر السيد المطلق يصنع بامرأته

وأولاده ما يهوى). ٢. مجلة (المرأة الحديثة) التي صدرت عام

١٩٣٦، ورئيسة تحريرها السيدة (حميدة الأعرجي)، وكانت تدعو الى تحطيم القيود

البالية وعدم التفريق بين الرجل والمرأة. وقد عالجته هذه المجلة ضرورة تحرر

المرأة ووصولها إلى ما تستحق، وأهم معالجات المرأة الحديثة التي لفتت الأنظار

وأثارت عليها الحفيظة استنكارها لمسألة إجبار الفتيات على الزواج ممن لا يرغبن

وطرحها الاقتراحات الخاصة بتخفيض مهر الزواج لتشجيع الشباب على الزواج

من العراقيات والمطالبة بسن قانون للزواج الإجمالي، وقد عاشت ثمانية أعداد فقط.

٣. مجلة (فتاة العراق) التي أصدرتها السيدة (حسية راجي) عام ١٩٣٦، ومحورتها

(سكينة إبراهيم)، وهي مجلة تدعو الى روح التجديد وإطلاق الأفكار الجريئة

وتشكيل برلمان نسوي يتبنى القضايا السياسية مثل قضية فلسطين والاستعمار

البريطاني في العراق، ودعم نضال المرأة في



بتعليم المرأة العراقية.

٦. مجلة (فتاة الرافدين) التي صدرت

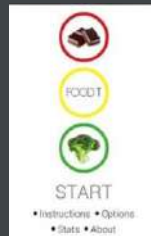
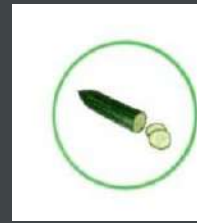




علماء يُفقدون عن طرق جديدة وفعالة لتذكر المعلومات!!

أكد علماء من الولايات المتحدة أنهم اكتشفوا طريقة فعالة تساعد الناس على تذكر المعلومات التي يتلقونها في حياتهم اليومية. فبعد أن أصبحت مشاغل الحياة اليومية تشكل ضغطا كبيرا على عقول البشر، بدأ كثيرون يعانون من مشاكل نفسية معينة انعكست سلبا على قدرتهم على تذكر المعلومات التي يتلقونها يوميا. قال علماء النفس: ان الضغوطات اليومية أصبحت مشكلة حقيقية تهدد ذاكرة الإنسان، لذلك رأينا ان هناك ضرورة لمساعدة الناس على تحسين ذاكرتهم، وهذا ما دفعنا للقيام بدراسات وبحوث مطولة شملت آلاف المتطوعين. وأضافوا بينت نتائج أبحاثنا أن أفضل طريقة لتذكر المعلومات التي نتلقاها يوميا هي أن نسرد تلك المعلومات لشخص آخر.. لقد قمنا بتجارب كثيرة شملت العديد من الناس، وخلال تجاربنا قمنا بعرض فيديوهات قصيرة على المتطوعين، وتبين أن الذين سردوا أحداث تلك الفيديوهات لشخص آخر مباشرة بعد أن رأوها، كانوا أكثر قدرة فيما بعد على تذكر التفاصيل التي عرضت في تلك الفيديوهات.

باحثون يبتكرون لعبة تقلل الوزن من دون حمية!!



ابتكر باحثون بريطانيون تطبيقا جديدا يدرّب الدماغ على تجنب المواد الغذائية غير الصحية مما يؤدي إلى فقدان الوزن وخفض استهلاك الطاقة بنسبة تزيد عن ٢٠٠ سعرة حرارية في اليوم. وذلك من خلال تدريب الدماغ في أقل من ١٠ دقائق يوميا عبر لعبة في التطبيق الجديد يمكنها أن تساعد المستخدم على الحد من السعرات الحرارية من خلال تحفيز العقل على الاستجابة للأطعمة الصحية. وقالت الدكتورة (ناتاليا لورنس)، المشرفة على الدراسة: تعتمد اللعبة التي تعرف باسم (Food Trainer)، حيث تدرب الدماغ على كيفية السيطرة على الدوافع المؤدية إلى تناول الشوكولاتة والكعك وغيرها وتشبثت العقل وإبعاده عن التفكير في تناول الأطعمة الدسمة غير الصحية. مؤكدة ان الدراسة أجريت على ٨٣ من البالغين الذين لعبوا اللعبة عبر الانترنت لأربع مرات في أسبوع واحد فقدوا بعض الوزن وتناولوا معدلا أقل من السعرات الحرارية يقدر بنحو ٢٢٠ سعرة حرارية في اليوم. وأضافت «لورنس» اصبح لدينا تجربة مجانية وبسيطة تساعدنا على تغيير عاداتنا الغذائية ويكون لها تأثير إيجابي على حياة بعض الناس.

حول العالم

الثور على (كائن فضائي مسلح)

على سطح المريخ...!!



ضجت وسائل الإعلام بصور التقطها الروفر الفضائي (كوريوسيتي) على سطح المريخ يظهر فيها (كائن فضائي) يطارد المركبة على سطح الكوكب الأحمر. ووفقا لعلماء الفلك وبعض المختصين في رصد الكائنات الفضائية فإن الشكل الذي يظهر في الصور يشبه مخلوقا فضائيا يرتدي زيا معينا ويحمل في يديه سلاحا ناريا، ويشبه نوعا ما تلك المخلوقات التي ظهرت في بعض أفلام الخيال العلمي. ويذكر أن العديد من المختصين في رصد الكائنات الفضائية كانوا قد أكدوا في الفترة الأخيرة وجود مخلوقات وكائنات فضائية على سطح المريخ، حيث أكدوا أنهم عثروا على بقايا مركبة فضائية غريبة بالإضافة إلى بقايا صدر وضلوع وجمجمتين (متطاولتين) تعود غالبا إلى مخلوقات (غير أرضية)، كما أكدوا رصدهم لقاعدة هبوط للمركبات الفضائية على سطح الكوكب الأحمر.



النمل يستعين بالشمس والذاكرة

في تحديد الاتجاه..!

كشف علماء أن النمل يتمتع بقدرات مذهلة في عملية الملاحة وتحديد الاتجاهات أكثر مما كنا نعتقد، موضحين أن النمل يتبع بوصلة لتحديد طريقه، بغض النظر عن اتجاه جسمه. وتشير نتائج التجارب، إلى أن النمل يحافظ على الطريق الصحيح من خلال تحديد موقع الشمس في السماء بالإضافة إلى معلومات بصرية تتعلق بالبيئة المحيطة به. وقال أنطوان ويستراتش، من المركز الوطني للبحث العلمي في باريس: تشير النتائج إلى أن النمل باستطاعته الفصل بين اتجاه رحلته واتجاه الجسم نفسه. فيما يقول العلماء إنه على الرغم من حجم النمل الصغير، فهي حشرات تتمتع بمخ فائق التطور. وتوصل فريق الباحثين من بريطانيا وفرنسا إلى نتائجهم من خلال دراسة النمل الصحراوي. وأظهرت التجارب أن النمل يحافظ على مساره الصحيح من خلال اتباع نقاط استرشادية في السماء. ويضل النمل اتجاهه ويسير في الاتجاه الخاطئ إذا استخدمت مرآة لحجب الشمس. ويقول العلماء إن هذا العمل يحتاج إلى تصميم تطبيقات حسابية يستخدمها الكمبيوتر لتوجيه أجهزة الروبوت.



أمازون وأبل تلغيان اتفاقا بشأن تقديم الكتب المسموعة...!

توصلت شركتا أبل وأمازون إلى اتفاق يقضي بإنهاء عقد حصري بينهما يتعلق بتقديم وبيع الكتب المسموعة. وكان الاتفاق قد وقع عليه قبل عام ٢٠٠٨ عندما اشترت أمازون تطبيق (أوديبيل) لتقديم الكتب المسموعة بناء على عقد مع (أبل أي بوكس)، وأدت ضغوط من جهات الاحتكار في ألمانيا والمفوضية الأوروبية إلى وقف الاتفاق. وقالت الجهات إن التنافس في سوق الكتب المسموعة عزز إنهاء الاتفاق بين الشركتين حاليا. وكانت بنود الاتفاق تقضي بعدم تقديم شركة (أوديبيل) كتب مسموعة لأي شركة أخرى، ويحق لشركة أبل فقط التعامل مع الكتب المسموعة من أوديبيل. وقال الناشرون في ألمانيا إن أكثر من ٩٠

في المئة من عمليات تحميل الكتب المسموعة من مواقع الإنترنت تجري عن طريق متجر (أبل أي تونز) أو من خلال موقعي أمازون وأوديبيل. وقالت جهات تنافسية في المفوضية الأوروبية في بيان إنها «ترحب» بإنهاء العقد الحصري. وأضاف البيان: تعتبر هذه الخطوة سبيلا لتحسين التنافس في توزيع الكتاب المسموع عن طريق تحميله من مواقع الإنترنت في أوروبا.



هكذا أفصح الشيخ المفيد

من كتاب الإفصاح في إمامة أمير المؤمنين (عليه السلام)

إن سأل سائل، فقال: أخبروني عن الإمامة، ما هي في التحقيق على موضوع الدين واللسان؟ قيل له: هي التقدم فيما يقتضي طاعة صاحبه، والاقتران به فيما تقدم فيه على البيان.

من صلوات وزكوات وحج وجهاد، تكليف ما لا يطاق، ولما استحال ذلك على الحكيم الرحيم سبحانه، ثبت أنه فرض معرفة الأئمة، ودل على أعيانهم بلا ترتيب.

فإن قال: فخبروني الآن من كان الإمام بعد الرسول صلى الله عليه وآله، والقائم في رئاسة الدين مقامه، لأعرفه فأؤدي بمعرفته ما افترض له علي من الولاء؟

قيل له: من أجمع المسلمون على اختلافهم في الآراء والأهواء على إمامته بعد النبي صلى الله عليه وآله، ولم يختلفوا من بعد وفاته فيما أوجب له ذلك من اجتماع خصال الفضل له والأقوال فيه والأفعال: أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام).

النبي صلى الله عليه وآله، أنه قال: « من مات وهو لا يعرف إمام زمانه، مات ميتة جاهلية » وهذا صريح بأن الجهل بالإمام يخرج صاحبه عن الإسلام.

وأما الاجماع: فإنه لا خلاف بين أهل الإسلام أن معرفة إمام المسلمين واجبة على العموم، كوجوب معظم الفرائض في الدين.

وأما النظر والاعتبار: فإننا وجدنا الخلق منوطين بالأئمة في الشرع، إناطة يجب بها عليهم معرفتهم على التحقيق، وإلا كان ما كلفوه من التسليم لهم في أخذ الحقوق منهم، والمطالبة لهم في أخذ مالهم، والارتفاع إليهم في الفصل عند الاختلاف، والرجوع إليهم في حال الاضطراب، والفقر إلى حضورهم لإقامة الفرائض

أربعة أوجه: أحدها: القرآن، وثانيها: الخبر عن النبي صلى الله عليه وآله، وثالثها: الاجماع، ورابعها: النظر القياسي والاعتبار.

فأما القرآن: فقول الله سبحانه وتعالى: {يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم} فأوجب معرفة الأئمة من حيث أوجب طاعتهم، كما أوجب معرفة نفسه، ومعرفة نبيه - عليه وآله السلام - بما ألزم من طاعتها على ما ذكرناه.

وقول الله تعالى: {يوم ندعوا كل أناس بإمامهم فمن أوتى كتابه يمينه فأولئك يقروون كتابهم ولا يظلمون فتيلاً} وليس يصح أن يدعى أحد بما لم يفترض عليه علمه والمعرفة به. وأما الخبر: فهو المتواتر عن

فإن قال: فحدثوني عن هذا التقدم، بما إذا حصل لصاحبه: أفعل نفسه، أم بنص مثله في الإمامة عليه، أم باختباره؟

قيل له: بل بإيثار سبق ظهور حاله أوجب له ذلك عند الله تعالى ليزكي أعماله، فأوجب على الداعي إليه بما يكشف عن مستحقة النص عليه، دون ما سوى ذلك مما عدت في الأقسام.

فإن قال: فخبروني عن المعرفة بهذا الإمام، أمفترضة على الأنام، أم مندوب إليها كسائر التطوع الذي يؤجر فاعله، ولا يكتسب تاركه الآثام؟

قيل له: بل فرض لازم كأوكد فرائض الإسلام.

فإن قال: فما الدليل على ذلك، وما الحجة فيه والبرهان؟

قيل له: الدليل على ذلك من

رأي في السياسة.. مقارنة بين الحضارتين الإسلامية والغربية



الفضلي، حيث أوضحت اللجنة بأن ما جاء به العلامة الفضلي ودونته من مقالات سياسية تندرج تحت تحديين واجهتهما وتواجهها الأمة وهما:

* رسم معالم الإحياء الفكري.
* والصراع الحضاري مع المستعمر.

فالتحديان متلازمان، ولا يمكن أن تنطلق في رسم معالم حضارتها ما دام هناك من يقيد هذا الانطلاق من داخل الأمة تنفيذاً لما يمليه عليه المستعمر الذي أوجده ويده بقاؤه.

والفضلي هو أحد رواد الإحياء الإسلامي، وكتابات ومؤلفاته تعتبر أسساً ولبنات في معالم الإحياء في جوانبه الفكرية والتشريعية. وكتابه هذا قد ركز في مجمل مقالاته على الفكر السياسي، كما أنه احتوى في بعضها الآخر على مبادئ الفلسفة الإسلامية وأهدافها الاجتماعية والأخلاقية في

لقد كان في تاريخ المسلمين وما زال مفكرون رساليون حملوا رسالة الإسلام باعتباره ديناً إلهياً جاء لهداية البشرية من الظلمات إلى النور، وأخذوا على عاتقهم حماية هذا الدين من الانحراف والتحريف. وفي عصرنا الحاضر وبعد انقضاء فترة السبات الفكري الذي عاشته الحضارة الإسلامية في عهد الخلافة العثمانية، ودخول العالم الإسلامي تحت الاستعمار المباشر وغير المباشر، ولد هذا الوضع تحدياً كان له الأثر الإيجابي في نشوء وعي في الأمة الإسلامية والذي بدأت صحوته بنقد رواده لواقع الأمة وعوامل ضعفها ووضع الأسس التي تمكنها من الانطلاق إلى بناء حضارتها من جديد.

من هنا تبدأ صفحات كتاب (رأي في السياسة) لفضيلة الشيخ الدكتور عبد الهادي الفضلي ضمن لجنة مؤلفات العلامة

تشريعاتها. وقرن في مواضع عديدة منها بين مقاصد التشريع الإلهي والتشريع الإنساني، وبالأخص بين الحضارة الإسلامية والحضارة الغربية، حيث أراد الفضلي من خلال مقارناته بين الحضارتين أن يركز على استقلالية الشخصية الإسلامية واعتزازها بمبادئها، وهو بهذا يريد للإنسان المسلم أن يبني شخصيته على أساس من المبادئ والتشريعات التي يؤمن بها.

الرواية التاريخية بحس أدبي



الرقاقة التي تصل إلى المتلقي بسهولة، عبر تحويل الحدث التاريخي والرواية التاريخية إلى رواية أدبية، حيث أسهم في إصدار العديد منها ومن بينها (جعفر أيها الصديق، ألم.. ذلك الحسين، إلا علي أو أصلب من الأيام، وكانت صديقة، وسلاحه البكاء، على الجسر ببغداد، وكان تقياً، الشمس وراء السحب، امرأة أسمها زينب، بانتظار الذي يأتي، الطريق إلى خراسان).

كما وأن للكاتب العديد من المؤلفات الموجهة للشباب، تربو على الـ (٢٠٠) مؤلف.



من أجل التعريف أكثر بسيرة أهل البيت (عليهم السلام) للعالم، وبأسلوب جديد، يعكف الشاعر والروائي العراقي (كمال السيد) على كتابة العديد من الروايات ذات الحس الأدبي الجميل والعبارات

حملات التلقيح

صراط الخرد

لا تستهدف المجلة من خلال رصدها للحالات في المجتمع، سوي تقويم الأفراد وحثهم على الأعمال الصالحة، دون أن ننكر جميعاً بأن هنالك العديد من النشاطات والحالات الإيجابية التي يجب الوقوف عندها، ومن بينها حملات (تلقيح الأطفال)، فالعاملون بالمراكز الصحية يسعون في كل حملة إلى زيارة جميع الأحياء السكنية وطرق أبواب الناس باباً باباً من أجل تلقيح أبنائهم وحمائتهم من الأمراض، فشكراً لكل هذه الجهود الطيبة.



تجارة خالية من الشبهات



من أحكام التجارة

ينبغي للمكف أن يتعلم أحكام التجارة التي يتعاطاها، بل يجب عليه ذلك إذا كان في معرض الوقوع في مخالفة تكليف إلزامي بسبب ترك التعلم، وفي المروي عن الصادق (عليه السلام): (من أراد التجارة فليتقّه في دينه ليعلم بذلك ما يحل له مما يحرم عليه، ومن لم يتقّه في دينه ثم اتجر تورط في الشبهات).

مع النبيين

يُروى أن عيسى المسيح (عليه السلام) قد مرّ يوماً بحلق بني إسرائيل فشتموه فأكلّموا قالوا شراً قال المسيح خيراً فقال له فتاة: أكلّموا قالوا شراً قلت خيراً؟ فقال المسيح (عليه السلام): كل امرئ يعطي مما عنده.

صورة وتعليق

مرقد أبي الأحرار
(عليه السلام) خلال
ستينيات القرن الماضي





فن العزج بين الصور - ابداع إنساني



هل تعلم فوائد الابتسامة؟

- تزيد من مناعة الجسم ضد الأمراض والضعفات النفسية والحياتية.
- يساعد المخ على الاحتفاظ بكمية كافية من الأوكسجين.
- لها آثار ايجابية على وظيفة القلب والبدن والمخ.
- يتمتع المبتسم بنبض سليم متزن.
- تسرب الهدوء والطمأنينة إلى داخل النفس.
- تزيد الوجه جمالا وهباء.
- الابتسامة نوع من العلاج الوقائي لأمراض العصر.
- صمام أمان من القلق والكبت.
- والأعظم من كل هذا أن «تبسمك في وجه أخيك صدقة».



الزواج

في أحاديث الرسول الأكرم

- قال الرسول الأكرم محمد (صلى الله عليه وآله) في فضل الزواج: «من تزوج فقد أحرز نصف دينه فلتق الله في النصف الثاني».
- وقال (عليه أفضل الصلاة والسلام): «ما بُني بناءً في الإسلام أحب إلى الله من التزويج».
- وعنه أيضاً: «من أحب فطرتي فليستن بسنتي، ومن سنتي النكاح».
- وقال (صلى الله عليه وآله): «التمسوا الرزق بالنكاح».
- وهو الفائل (عليه أفضل الصلاة والسلام): «ركعتان يصليهما متزوج أفضل من صلاة رجل أعزب يقوم الليل ويصوم النهار».

الإمامة العامة لعنة الحسينية المقدسية

معهد الإمام الحسين (عليه السلام) رعاية المكفوفين وضِعاف البصر

إعلان

تعداد المكفوفين

نرجو من الاخوة المكفوفين من سكة محافظة كربلاء المقدسة

ولكلا الجنسين ولمختلف الاعمار مراجعة معهد الامام الحسين (عليه السلام) للمكفوفين وضِعاف البصر بغية معرفة عددهم والمعلومات الخاصة بهم لغرض وضع دراسة خاصة للنهوض بواقعهم العلمي والتربوي.



* 3 0 4 2 3 *